

ਮੇਏ ਹੁਏ ਜਉ ਮੁਕਤਿ ਦੇਹਗੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਿ-ਵੈਲਾ ॥ ਏ ਪੰਡੀਆ ਮੇ ਕਉ ਢੇਢ ਕਹਤ ਤੇਰੀ ਪੈਜ ਪਿਛੁਉਡੀ ਹੋਇਲਾ ॥੨॥ ਤੁ ਜੁ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ ਅਤਿਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ ॥ ਫੇਰਿ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੋ

ਕਉ ਪੰਡੀਅਨੁ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥੩॥੨॥ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭੁਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਗੁਰ ਜਨਾਂ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਬਿਖਿਆਤ ਚੰਮਾਰੰ ॥ ਰਿਦੈ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਸਾਰੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਰਸਰੀ ਸਲਲ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਰੁਨੀ ਰੇ ਸੰਤ ਜਨ ਕਰਤ ਨਹੀ ਪਾਨੰ ॥ ਸੁਰਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਨਤੁ ਅਵਰ ਜਲ ਰੇ ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤੁ ਨਹਿ ਹੋਇ ਆਨੰ ॥੧॥ ਤਰ ਤਾਰਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਰੇ ਜੈਸੇ ਕਾਗੁਰਾ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰੰ ॥ ਭਗਤਿ ਭਾਗਉਤੁ ਲਿਖੀਐ ਤਿਹੁ ਉਪਰੇ ਪੁਜੀਐ ਕੁਰਿ ਨੁਮਸਕਾਰੰ ॥੨॥ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕੁਟ ਬਾਢਲਾ ਢੇਰ ਢੇਵਤਾ ਨਿਤਹਿ ਬਾਨੁ-ਾਰਸੀ ਆਸੁ ਪਾਸਾ ॥ ਅਬ ਬਿਪ੍ਰੁ ਪਰਧਾਨੁ ਤਿਹਿ ਕਰਹਿ ਡੰਡਉਤਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਸਰਣਾਇ ਰਵਿਦਾਸੁ ਦਾਸਾ ॥੩॥੧॥ ਮਲਾਰ ॥ ਹਰਿ ਜਪਤ ਤੇਉ ਜਨਾ ਪਦਮ ਕਵਲਾਸ ਪਤਿ ਤਾਸੁ ਸਮ ਤੁਲਿ ਨਹੀ ਆਨੁ ਕਉ ॥ ਏਕੁ ਹੀ ਏਕੁ ਅਨੇਕ ਹੋਇ ਬਿਸਥਰਿਉ ਆਨੁ ਰੇ ਆਨੁ ਭਰਪੁਰਿ ਸੋਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਭਾਗਵਤੁ ਲੇਖੀਐ ਐਵਰੁ ਨਹੀ ਪੇਖੀਐ ਤਾਸੁ ਕੀ ਜਾਤਿ ਆਛੁਪ ਛੁਪਾ ॥ ਬਿਆਸ ਮਹਿ ਲੇਖੀਐ ਸਨਕ ਮਹਿ ਪੇਖੀਐ ਨਾਮੁ ਕੀ ਨਾਮਨਾ ਸਪਤ ਦੀਪਾ ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਈਦਿ ਬਕਰੀਦਿ ਕੁਲੁ ਗਉ ਰੇ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਕਰਹਿ ਮਾਨੀਅਹਿ ਸੇਖੁ ਸਹੀਦ ਪੀਰਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਬਾਪੁ ਵੈਸੀ ਕਰੀ ਪੁਤ ਐਸੀ ਸਰੀ ਤਿਹੁ ਰੇ ਲੋਕ ਪੁਰਸ਼ਿਧੁ ਕਬੀਰਾ ॥੨॥ ਜਾ ਕੈ ਕੁਟੰਬੁ ਕੋ ਢੇਢੁ ਸਭ ਢੇਰ ਢੇਵਤ ਫਿਰਹਿ ਅਜਹੁ ਬੰਨਾਰਸੀ ਆਸੁ ਪਾਸਾ ॥ ਆਚਾਰ ਸਹਿਤ ਬਿਪ੍ਰੁ ਕਰਹਿ ਡੰਡਉਤਿ ਤਿਨ ਤਨੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਦਾਸਾਨ ਦਾਸਾ ॥੩॥੨॥

ਮਲਾਰੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਿਲਤੁ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਾਨੁ ਨਾਥੁ ਕਵਨ ਭਗਤਿ ਤੇ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਪਰਮੁ ਗਤੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੇਲੇ ਕਪਰੇ ਕਹਾ ਲਉ ਧੋਵਉ ॥ ਆਵੈਗੀ ਨੀਂਦੁ ਕਹਾ ਲਗੁ ਸੋਵਉ ॥੧॥ ਜੇਈ ਜੇਈ ਜੋਰਿਓ ਸੋਈ ਸੋਈ ਫਾਟਿਓ ॥ ਝੁਨੈ ਬਨਜਿ ਓਠਿ ਹੀ ਗੁਈ ਹਾਟਿਓ ॥੨॥ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਇਓ ਜਬ ਲੇਖੋ ॥ ਜੇਈ ਜੇਈ ਕੀਨੋ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ ॥੩॥੧॥੩॥

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਮਿਲਿ ਹਰਿਆ ॥ ਹੋਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਾਧੁ ਜਨਾਂ ਕਉ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਪਾਰਿ ਉਤਰਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ਹਮ ਸਾਧੁ ਜਨਾਂ ਪਗੁ ਪਰਿਆ ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧੁ ਜਿਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਪਤਿਤੁ ਉਧਰਿਆ ॥੧॥ ਮਨੁਆ ਚਲੈ ਚਲੈ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਵਸਗਾਓ ਕਰਿਆ ॥ ਜਿਉ ਜਲੁ ਤੰਤੁ ਪਸਾਰਿਓ ਬਧਕਿ ਗੁਸਿ ਮੀਨਾ ਵਸ-ਗਤਿ ਖਰਿਆ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਸੰਤ ਕੁਲੁ ਨੀਕੇ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਲੁ ਲਹੀਆ ॥ ਹਉਮੈ ਦੁਰਤੁ ਗਇਆ ਸਭੁ ਨੀਕਰਿ ਜਿਉ ਸਾਬੁਨਿ ਕਾਪਰੁ ਕਰਿਆ ॥੩॥

mu-e hu-e ya-o mukat̪ deuge mukat̪ na yane ko-ila. e pandi-a mo ka-o dhedh kajat̪ teri pey pichha^Nudi jo-ila. ॥2॥ tu yo da-i-al kirpal kaji-aṭ he^N aṭibhuy bha-i-o aparla. fer di-a deura name ka-o pandi-an ka-o pichhvarla. ॥3॥2॥

Página 1293

malar bani bhagaṭ ravidas yi ki ik-o^Nkar satgur parsad. nagar yana^N meri yat̪ bikji-aṭ chamara^N. ride ram gobind̪ gun sara^N. ॥1॥ raja-o. sursari salal kirat̪ baruni re sant̪ yan karat̪ naji pana^N. sura apvitar̪ nat̪ avar yal re sursari milat̪ neh jo-e ana^N. ॥1॥ tar tar apvitar̪ kar mani-e re yese kagra karat̪ bichara^N. bhagaṭ bhag-ut̪ liki-e ṭih upre puyi-e kar namaskara^N. ॥2॥ meri yat̪ kut̪ ba^Ndhla dhor dhovanta niteh banarsi as pasa. ab bipar parDhan tiji karaji dand-ut̪ tere nam sarna-e ravidas dasa. ॥3॥1॥ malar. jar yapat̪ te-u yana padam kavlas pat̪ ṭas sam ṭul naji an ko-u. ek hi ek anak jo-e bisathri-o an re an bharpur so-u. raja-o. ya ke bhagvat̪ lekji-e avar naji pekji-e ṭas ki yat̪ achjop chhipa. bi-as meh lekji-e sanak meh pekji-e nam ki namna sapat̪ dipa. ॥1॥ ya ke id̪ bakrid̪ kul ga-u re baDh karaji mani-ah sekj sajid̪ pira. ya ke bap vesi kari put̪ esi sari ṭihu re lok parsiDh kabira. ॥2॥ ya ke kutamb ke dhedh sabh dhor dhovant̪ fireh eaju bannarsi as pasa. acjar sajit̪ bipar karaji dand-ut̪ tin tane ravidas dasan dasa. ॥3॥2॥ malar ik-o^Nkar satgur parsad. milat̪ pi-aro paran nath kavan bhagaṭ te. saDhsangat̪ pa-i param gate. raja-o. mele kapre kaja la-o Dhova-o. avegi nid̪ kaja lag sova-o. ॥1॥ yo-i yo-i yori-o so-i so-i fati-o. yhuthe bane uth hi ga-i jati-o. ॥2॥ kajo ravidas bha-i-o yab lekjo. yo-i yo-i kino so-i so-i dekji-o. ॥3॥1॥3॥

Página 1294

rag kanrja cha-upde mehla 4 ghar 1 ik-o^Nkar sat̪ nam karta purakj nirbha-o nirver akal muraṭ euni sebha^N gur parsad. mera man saDh yana^N mil jari-a. ha-o bal bal bal saDh yana^N ka-o mil sangat̪ par utri-a. ॥1॥ raja-o. jar jar kirpa karaju parabh apni jam saDh yana^N pag pari-a. Dhan Dhan saDh yin jar parabh yani-a mil saDhu patit̪ uDhri-a. ॥1॥ manu-a chale chale bajo bajo biDh mil saDhu vasgat̪ kari-a. yi-u^N yal tant̪ pasari-o baDhak garas mina vasgat̪ kjar-i-a. ॥2॥ jar ke sant̪ sant̪ bhal nike mil sant̪ yana mal laji-a. ha-ume durat̪ ga-i-a sabh nikar yi-o sabun kapar kari-a. ॥3॥

Si me liberas, después de que muera, nadie sabrá que fui liberado. Los *Pandits*, escolares religiosos me llaman mal nacido y cuando ellos hablan así, ellos manchan Tu Honor también. (2)

Te llaman Rey Compasivo. El Poder de Tu Brazo no tiene rival. El Señor volteó el Templo hacia *Nam Dev*, pero él le dio la espalda a los *brahmanes*. (3-2) **P.1293.**

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Malhar, Palabras del Devoto Ravi Das Yi

Oh, gente humilde del pueblo, es obvio que sólo soy un zapatero, pero en mi corazón alabo la Glorias del Señor del Universo. (1-Pausa)
Aún si el vino fuera elaborado del agua del *Ganges*, oh Santos, no beban de él. Este vino y cualquier otra agua contaminada que se mezcla con el *Ganges* es lo mismo. (1)
La Palmira es considerada un árbol impuro pero también sus hojas son impuras y, sin embargo, si las oraciones de Devoción son escritas sobre el papel hecho de sus hojas, entonces la gente se postra ante ellas y las alaba. (2)
Es mi trabajo, curtir y cortar el cuero. Día con día saco los esqueletos de los animales de la ciudad. Ahora, los *brahamanes* de la ciudad me hacen reverencia. *Ravi Das*, Tu Esclavo, busca el Santuario de Tu Nombre. (3-1)

Malhar

Nada iguala a esos seres humildes que meditan en el Loto de los Pies del Señor. El Señor es Uno y está difundido en todas las formas. Por favor traigan a ese Señor Todo Prevaleciente. (Pausa)
El que escribe las Alabanzas de Dios Nuestro Señor y no ve nada más, es un *tenedor*, de baja casta e intocable. La Gloria del Nombre se ve en las Escrituras de *Sanak* y *Viyas* a través de los siete continentes. (1)
Aquél que tenía una familia dedicada a matar vacas en los festivales de *Id* y *Bakarid*, y que alababa a los *Sheiks*, mártires y maestros espirituales, era el padre de *Kabir*. Pero su hijo *Kabir* logró tener gran fama y éxito en los tres mundos. (2)
Todavía los curtidores de esas familias llegan a Benares a llevarse ganado muerto. Los *brahmanes* ritualistas se postran en reverencia ante el hijo de esa familia, *Ravi Das*. (3-2)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Malhar

¿Qué tipo de Alabanza Espiritual me llevará a encontrar a mi Bienamado, al Señor de mi respiración vital? En la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos he obtenido el Supremo Estado. (Pausa)
¿Qué tanto debo lavar estos trapos sucios, y cuánto más permaneceré dormido? (1)
A lo que estaba apegado, ya pereció, la tienda de la mercancía falsa ya cerró. (2)
Dice *Ravi Das*, cuando las cuentas llegan, todo lo que el mortal ha hecho lo va a saber y a pagar. (3-1-3) **P.1294.**

Un Dios Creador Universal, Verdad es Su Nombre, Creatividad Personificada, Sin Miedo, Sin Odio, Imagen de lo Inmortal, No nato, Auto Existente, por la Gracia del Guru.

Rag Kanra, Chau Padas Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Primera Casa.

Encontrando a los Santos, mi mente florece. Ofrezco mi ser en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio a los Santos. Acercándome a la *Sangat*, a la Congregación, soy llevado hasta el otro lado. (1-Pausa)
Oh, Señor, *Jar, Jar*, por favor bendíceme con tu Misericordia para que así caiga a los Pies de los Santos. Benditos son los Santos que conocen a Dios Nuestro Señor. Conociendo a los Santos, aún los más malvados son salvados. (1)

La mente deambula y vaga por todas direcciones. Encontrando a los Santos, la mente es subyugada y controlada, así como cuando el pescador esparce su red sobre el agua y atrapa a los peces. (2)
Los Santos del Señor son buenos y nobles, encontrándolos toda impureza es lavada. Los errores y egoísmos son purificados, como el jabón lo hace con la ropa sucia. (3)

ਮਸਤਕਿ ਲਿਲਾਟਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਠਾਕੁਰਿ ਗੁਰ ਸੁਤਿਗੁਰ ਚਰਨੁ ਉਰ ਧਰਿਆ ॥ ਸਭੁ ਦਾਲਦੁ ਦੁਖ ਭੰਜ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮਿ ਉਧਰਿਆ ॥੪॥੧॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੰਤ ਜਨਾ ਪੁਗ ਰੇਨੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਮਨੁ ਕੇਰਾ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭੇਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮ ਅਚਿਤ ਅਚੇਤ ਨ ਜਾਨਹਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਗੁਰਿ ਕੀਏ ਸਚਿਤ ਚਿਤੋਨੁ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲਿ ਕੀਓ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੇਨੁ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਟਿ ਦੇਵਉ ਹੀਅਰਾ ਤੇਨੁ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਹਮ ਕੀਏ ਪਤਿਤ ਪਵੇਨੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਉਤਮ ਜਗਿ ਕਹੀਅਹਿ ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ

ਪਾਥਰ ਸੇਨੁ ॥ ਜਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਓਇ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੇਨੁ ॥੩॥ ਤੁਮੁ ਹਰਿ ਸਾਹੁ ਵਡੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਆਮੀ ਹਮ ਵਣਜਾਰੇ ਰਾਸਿ ਦੇਨੁ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਕਉ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਧਾਰਹੁ ਲਦਿ ਵਾਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੇਨੁ ॥੪॥੨॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਨੀ ਵਿਚੇ ਗਿਰਹੁ ਉਦਾਸੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮੁ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਜਪਿਓ ਨਾਮੁ ਨਰਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਕਿਰਪਾਸੁ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਮਨੁ ਬਿਗਸਿਆ ਉਦਮੁ ਭਏ ਮਿਲਨੁ ਕੀ ਆਸੁ ॥੧॥ ਹਮੁ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ਜਿਤਨੇ ਸਾਸੁ ਲੀਏ ਹਮੁ ਗ੍ਰਾਸੁ ॥ ਕਿਲਬਿਖੁ ਦਹਨੁ ਭਏ ਖਿਨੁ ਅੰਤਰਿ ਤੁਟਿ ਗਏ ਮਾਇਆ ਕੇ ਫਾਸੁ ॥੨॥ ਕਿਆ ਹਮੁ ਕਿਰਮੁ ਕਿਆ ਕਰਮੁ ਕਮਾਵਹਿ ਮੁਰਖੁ ਮੁਗਧੁ ਰਖੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਸੁ ॥ ਅਵਗਨੀਆਰੇ ਪਾਥਰੁ ਭਾਰੇ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਤਰੇ ਤਰਾਸੁ ॥੩॥ ਜੇਤੀ ਸਿਸਟਿ ਕਰੀ ਜਗਦੀਸਰਿ ਤੇ ਸਭਿ ਉਚੁ ਹਮੁ ਨੀਚੁ ਬਿਖਿਆਸੁ ॥ ਹਮਰੇ ਅਵਗੁਨੁ ਸੰਗਿ ਗੁਰੁ ਮੇਟੇ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੇਲਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸੁ ॥੪॥੩॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿਓ ਗੁਰੁ ਵਾਕੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਦੀ–ਸਰਿ ਦਰਮਤਿ ਦੁਜਾ ਭਾਉ ਗਇਓ ਸਭੁ ਝਾਕੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਰੰਗੁ ਹਰਿ ਕੇਰੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਰਵਿਓ ਗੁਪਲਾਕੁ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਉਘਰਿ ਗਏ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਤਾਕੁ ॥੧॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਹੁਤੁ ਬਹੁ ਸੋਭਾ ਜਿਨੁ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ ਹਰਿ ਰਸਿਕ ਰਸਾਕੁ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਜੈਸੇ ਗਉ ਦੇਖਿ ਬਛਰਾਕੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੇ ਜਨੁ ਉਤਮੁ ਜਨਕੁ ਜਨਾਕੁ ॥ ਤਿਨੁ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਬਾਸੁ ਬਸਾਨੀ ਛੂਟਿ ਗਈ ਮੁਸਕੀ ਮੁਸਕਾਕੁ ॥੩॥ ਤੁਮਰੇ ਜਨੁ ਤੁਮੁ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਏ ਹਰਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਆਪਨੁ ਅਪਨਾਕੁ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਕੇ ਸਖਾ ਹਰਿ ਭਾਈ ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਬੰਧਪੁ ਹਰਿ ਸਾਕੁ ॥੪॥੪॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਚੀਤਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਸਤੁ ਮਾਇਆ ਗੜ੍ਹਿ ਵੇੜ੍ੇ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸਬਦਿ ਲੀਓ ਗੜ੍ਹੁ ਜੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਿਥਿਆ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਬਹੁ ਭ੍ਰਮਿਆ ਲੁਬਧੁ ਪ੍ਰਤ੍ਰੁ ਕਲਤ੍ਰੁ ਮੋਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਜੈਸੇ ਤਰਵਰੁ ਕੀ ਤਛੁ ਛਾਇਆ ਖਿਨੁ ਮਹਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਦੇਹੁ ਭੀਤਿ ॥੧॥ ਹਮਰੇ ਪਾਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਜਨੁ ਉਤਮੁ ਜਿਨੁ ਮਿਲਿਆ ਮਨਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰੀਤਿਤਿ ॥ ਪਰਚੈ ਰਾਮੁ ਰਵਿਆ ਘਟੁ ਅੰਤਰਿ

ਅਸਥਿਰੁ ਰਾਮੁ ਰਵਿਆ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੨॥

mastak lilat likji-a
Dhur thakur gur satgur charan ur Dhari-a.
sabh dalad dukj bhany parabh pa-i-a yan Nanak nam uDhri-a. ॥4॥1॥
kanrja mehla 4.
mera man sant yana pag ren.
jar jar katha suni mil sangat man kora jar rang bhen. ॥1॥ raja-o.
ham achit achet na yaneh gat mit gur ki-e suchit chiten.
parabh din da-i-al ki-o a^Ngikarit man jar jar nam yapen. ॥1॥
jar ke sant mileh man paritam kat deva-o hi-ara ten.
jar ke sant mile jar mili-a jam ki-e patit paven. ॥2॥
jar ke yan utam yag kaji-aji yin mili-a patjar sen.

Página 1295

yan ki majima baran na saka-o o-e utam jar jar ken. ॥3॥
tum^H jar sah vade parabh su-ami jam vanyare ras den.
yan Nanak ka-o da-i-a parabh Dharaju lad vakjar jar jar len. ॥4॥2॥
kanrja mehla 4.
yap man ram nam pargas.
jar ke sant mil parit lagani viche girah udas. ॥1॥ raja-o.
ham jar hirde yapi-o nam narjar parabh kirpa kari kirpas.
an-din anad bha-i-a man bigsi-a udam bha-e milan ki as. ॥1॥
ham jar su-ami parit laga-i yitne sas li-e jam garas.
kilbikj dajan bha-e kjin antar tut ga-e ma-i-a ke fas. ॥2॥
ki-a jam kiram ki-a karam kamaveh murakj mugaDh rakje parabh tas.
avgani-are patjar bhare satsangat mil tare taras. ॥3॥
yeti sarisat kari yagdisar te sabh uch jam nich bikji-as.
hamre avgun sang gur mete yan Nanak mel li-e parabh pas. ॥4॥3॥
kanrja mehla 4.
mere man ram nam yapi-o gur vak.

jar jar kirpa kari yagdisar durmat duya bha-o ga-i-o sabh yhak. ॥1॥ raja-o.
nana rup rang jar kere ghat ghat ram ravi-o guplak.
jar ke sant mile jar pargate ughar ga-e bikji-a ke tak. ॥1॥
sant yana ki bajut bajo sobha yin ur Dhari-o jar rasik rasak.
jar ke sant mile jar mili-a yese ga-u dekj bachhrak. ॥2॥
jar ke sant yana meh jar jar te yan utam yanak yanak.
tin jar hirde bas basani chhut ga-i muski muskak. ॥3॥
tumre yan tum^H hi parabh ki-e jar rakj lejo apan apnak.
yan Nanak ke sakja jar bha-i mat pita banDhap jar sak. ॥4॥4॥

kanrja mehla 4.
mere man jar jar ram nam yap chit.
jar jar vasat ma-i-a garjeh verj^Hi gur ke sabad li-o garh yit. ॥1॥ raja-o.
mithi-a bharam bharam bajo bharmi-a lubDho putar kaltar moh parit.
yese tarvar ki tuchh chha-i-a kjin meh binas ya-e de bjit. ॥1॥
hamre paran paritam yan utam yin mili-a man jo-e partit.
parche ram ravi-a ghat antar asthir ram ravi-a rang parit. ॥2॥

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

De acuerdo al Destino escrito sobre mi frente por mi Señor y Maestro he llegado a enaltecer los Pies del *Guru*, el Verdadero *Guru* que habita en mi corazón. He encontrado a Dios, el Destructor de la pobreza y del dolor. El Sirviente *Nanak* ha sido salvado mediante el *Naam*.

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਸੰਤ ਜਨ ਨੀਕੇ ਜਿਨ ਮਿਲਿਆਂ ਮਨੁ
ਰੰਗਿ ਰੰਗੀਤਿ ॥ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਹੈ ਨ ਉਤਰੈ ਕਬਹੂ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਇ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੩॥ ਹਮ ਬਹੁ
ਪਾਪ ਕੀਏ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਰਿ ਕਾਟੈ ਕਟਿਤ ਕਟੀਤਿ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਮੁਖਿ ਅਉਖਧੁ ਜਨ ਨਾਨਕ
ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਿ ॥੪॥੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਗੰਨਾਥ ॥ ਘੁਮਨ ਘੇਰ ਪਰੇ
ਬਿਖੁ ਬਿਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਦੇ ਹਾਥ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਆਮੀ ਅਭੈ ਨਿਰੰਜਨ ਨਰਹਰਿ ਤੁਮ੍ਹ
ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹਮ ਪਾਪੀ ਪਾਥ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖਿਆ
ਲੋਭਿ ਲੁਭਤੇ ਕਾਸਟ ਲੋਹ ਤਰੇ ਸੰਗਿ ਸਾਥ ॥੧॥
ਤੁਮ੍ਹ ਵਡ ਪੁਰਖ ਬਡ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਹਮ ਢੂਢਿ
ਰਹੈ ਪਾਈ ਨਹੀ ਹਾਥ ॥ ਤੂ ਪਰੈ ਪਰੈ ਅਪਰੰਪਰੁ
ਸੁਆਮੀ ਤੂ ਆਪਨ ਜਾਨਹਿ ਆਪਿ ਜਗੰਨਾਥ ॥੨॥
ਅਦ੍ਰਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ
ਸਾਧੁ ਪਾਥ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਅਕਥ ਕਥ ਕਾਥ ॥੩॥ ਹਮਰੇ
ਪ੍ਰਭ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਹਮ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਜਗੰਨਾਥ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਰਾਖਹੁ ਜਨ ਸਾਥ ॥੪॥੬॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ॥ ਹਰਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ
ਲਾਲ ॥ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੜਿ ਟਕਸਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ
ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ
ਅਗੋਚਰ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ
ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ ॥ ਤੁਮਰੀ ਜੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤੂ ਤੂ
ਤੂ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਹਉ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿ-
ਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਸੁਆਮੀ
ਹਰਿ ਮੀਤਾ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੀਹ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ
ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਮਾਲ ॥ ਜਾ ਕੋ ਭਾਗੁ ਤਿਨਿ ਲੀਓ
ਰੀ ਸੁਹਾਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਗੁਰਮਤਿ
ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ
ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੧॥੭॥
ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਜਗਦੀਸ
॥ ਏਕਾ ਜੀਹ ਕੀਚੈ ਲਖੁ ਬੀਸ ॥ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਸਬਦਿ ਜਪੀਸ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪੀਸ ॥੧॥ ਰਹ-
ਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰਿ
ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ ਜਪੁ ਜਾਪਉ
ਜਗਦੀਸ ॥ ਤੁਮਰੇ

ਜਨ ਰਾਮ ਜਪਹਿ ਤੇ ਊਤਮ ਤਿਨ ਕਉ ਹਉ ਘੁਮਿ
ਘੁਮੇ ਘੁਮਿ ਘੁਮਿ ਜੀਸ ॥੧॥ ਹਰਿ ਤੁਮ ਵਡ ਵਡੇ
ਵਡੇ ਵਡ ਉਚੈ ਸੋ ਕਰਹਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਭਾਵੀਸ ॥ ਜਨ
ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਗੁਰਮਤੀ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਧੰਨੁ
ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਸਾਬੀਸ ॥੨॥੨॥੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪
॥ ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ ॥ ਜਿਸੁ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਡਾਮ
॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ॥ ਬਡ ਹੋ ਹੋ ਭਾਗ
ਮਥਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

Página 1296

jar ke saṁt saṁt yan nike yin mili-a^N man rang rangiṭ.
jar rang laje na utre kabhu jar jar ya-e mile jar pariṭ. ॥3॥
ham bajo pap ki-e apraDhi gur kate katiṭ katiṭ.
jar jar nam di-o mukṛj a-ukjaDh yan Nanak paṭiṭ
puniṭ. ॥4॥5॥
kanrja mehla 4.
yap man ram nam yagannath.
ghuman gher pare bikṛj bikṛji-a satgur kadh li-e de jath.
॥1॥ raja-o.
su-ami abhe niranyan narjar tum^H rakṛj lejo jam papi path.
kam kroDh bikṛji-a lobh lubh-ṭe kasat loh ṭare sang
sath. ॥1॥
tum^H vad purakṛj bad agam agocjar jam dhudh raje pa-i
naji jath.
tu pare pare aprampar su-ami tu apan yaneh ap
yagannath. ॥2॥
adriṣṭ agocjar nam Dhi-a-e saṭsangat mil saDhu path.
jar jar katha suni mil sangat jar jar yapi-o akath kath
kath. ॥3॥
hamre parabh yagdis gusa-i jam rakṛj lejo yagannath.
yan Nanak das das dasan ko parabh karaju kirpa rakṛjo
yan sath. ॥4॥6॥
kanrja mehla 4 parj-tal ghar 5.
ik-o^Nkar satgur parsad.
man yapaju ram gupal.
jar raṭan yavear lal.
jar gurmukṛj gharh taksal.
jar jo jo kirpal. ॥1॥ raja-o.
tumre gun agam agocjar ek yih ki-a kathe bichari ram
ram ram ram lal.
tumri yi akath katha tu tu tu hi yaneh ja-o jar yap bha-i
nihal nihal nihal. ॥1॥
hamre jar paran sakṛja su-ami jar miṭa mere man tan yih
jar jare jare ram nam Dhan mal.
ya ko bhag tin li-o ri suhag jar jar jare jare gun gave
gurmat ja-o bal bale ja-o bal bale yan Nanak jar yap bha-
i nihal nihal nihal. ॥2॥1॥7॥
kanrja mehla 4.
jar gun gavhu yagdis.
eka yih kiche lakṛj bis.
yap jar jar sabad yapis.
jar jo jo kirpis. ॥1॥ raja-o.
jar kirpa kar su-ami jam la-e jar seva jar yap yape jar yap
yape yap yapa-o yagdis.
tumre yan ram yapeh ṭe uṭam tin ka-o ja-o ghum ghume
ghum ghum yis. ॥1॥

Página 1297

jar tum vad vade vade vad uche so karaji ye tuDh bhavis.
yan Nanak amrit pi-a gurmati Dhan Dhan Dhan Dhan
Dhan guru sabis. ॥2॥2॥8॥
kanrja mehla 4.
bhe ramo man ram.
yis rup na rekj vadam.
saṭsangat mil bhe ram.
bad jo jo bhag matham. ॥1॥ raja-o.

Los humildes Santos del Señor son nobles y sublimes. Encontrándolos la mente es teñida con Amor y Dicha. El Amor del Señor nunca se desvanece y nunca se desgasta. Mediante Él, uno va y encuentra al Señor, *Jar, Jar*. (3)

Soy malvado, he cometido tantos errores, pero el Señor los ha hecho a un lado y los ha eliminado. El *Guru* ha aplicado el Remedio Sanador del Señor *Jar, Jar*, en mi boca. El malvado ha sido purificado y santificado. (4-5)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Canta, oh mente mía, el Nombre del Señor, Dios del Universo. Fui atrapado en el remolino del veneno y la corrupción, pero el *Guru* Verdadero me extendió Su Mano, levantándome y sacándome de ahí. (1-Pausa)

Oh, mi Inmaculado y Valiente Señor y Maestro. Sálvame por favor. Soy la piedra que se hunde, soy el ser malvado, desviado y engañado por el deseo sexual, el enojo, la avaricia y la corrupción, no obstante, asociándome Contigo he sido llevado a través como el hierro, transportado en un barco de madera. (1)

Eres el Ser Primordial y Grandioso, lo más Inaccesible e Insondable. Te busco, pero no puedo encontrar Tu Profundidad. Eres lo más Lejos de lo lejos, Más Allá del más allá. Oh, mi Señor y Maestro, sólo Tú conoces Tu Ser. Oh, Señor del Universo. (2)

Medito en el Nombre del Señor Insondable e Invisible. Acercándome a la *Saad Sangat*, a la Verdadera Congregación he encontrado el Sendero de los Santos. Uniéndome a la Congregación escucho el Evangelio del Señor *Jar, Jar*. Medito en el Señor *Jar, Jar* y pronuncio su Inefable Discurso. (3)

Mi Dios es el Señor del Mundo, el Señor del Universo. Por favor sálvame, oh Señor de la Creación. El Sirviente *Nanak* es el Esclavo de los Esclavos de Tus Esclavos. Oh, Dios, por favor bendíceme con Tu Gracia. Por favor protégeme y consérvame unido a Tus Sirvientes. (4-6)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Partaal, Quinta Casa

Oh mente, medita en el Señor, Dios del Mundo. El Señor es la Joya, el Diamante y el Rubí. El Señor moldea la mente de los *Gurmukjs*. Oh, Señor, por favor, por favor ten Misericordia de mí. (1-Pausa)

Tus Virtudes Gloriosas son Inaccesibles e Insondables. ¿Cómo mi humilde y pobre lengua podría describirlas? Oh, mi Bienamado Señor *Ram, Ram, Ram, Ram*. Oh Querido Señor, Tú, Tú, Tú y sólo Tú conoces Tu Inefable Discurso y yo me he envuelto, envuelto, envuelto meditando en el Señor. (1)

Dios, mi Señor y Maestro es mi Compañía y Respiración de Vida. El Señor es mi mejor Amigo. Mi mente, cuerpo y lengua permanecen entonados en el Señor *Jar, Jaré, Jaré*, el Señor es mi riqueza y propiedad. Sólo la novia con un Destino así escrito, obtiene a Su Señor Esposo. Mediante la Enseñanza del *Guru* ella canta la Gloriosa Alabanza del Señor *Jar, Jar, Jaré, Jaré*, y yo ofrezco mi vida en sacrificio, en sacrificio al Señor. Oh, dice el Sirviente *Nanak*, meditando en el Señor he quedado envuelto, envuelto, envuelto. (2-1-7)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Canta las Gloriosas Alabanzas del Señor Dios del Universo. Deja que mi lengua se multiplique por doscientas mil y con todas ellas voy a meditar en el Señor *Jar, Jar* y a cantar la Palabra del *Shabd*. Oh, Señor, por favor, por favor muéstrame Tu Misericordia. (1-Pausa)

Oh Señor, Señor y Maestro, por favor muéstrame Tu Misericordia. Por favor inspírame para servirte. Canto y medito en el Señor, canto y medito en el Señor, canto y medito en el Señor del Universo. Tus Humildes Sirvientes cantan y meditan en Ti. Son excelsos y sublimes y yo ofrezco mi ser en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio a ellos. (1) **P.1297.**

Oh, Señor, eres lo Más Grande de lo grande, lo Más Poderoso y Elevado y haces lo que sea que Te place. El Sirviente *Nanak* bebe del Néctar Ambrosial a través de la Enseñanza del *Guru*. Bendito, Bendito, Bendito, Bendito, Bendito y Alabado sea el *Guru*. (2-2-8)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh, mente, medita y vibra en el Señor, *Ram, Ram*. Él no tiene ni forma ni seña. Acércate a la *Saad Sangat*, a la Verdadera Congregación, y ahí medita en el Señor. Este es el grandioso Destino grabado sobre tu frente. (1-Pausa)

ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਹੋਤੁ ਜਾਸੁ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸ-ਿਤਗੁਰਾ ਸੁਖੁ ਹੋਤੁ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੧॥ ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ ਹਰਿ ਤੁਮ ਕਿਰ-ਪਾਲ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੋ ਸਰਣਾਗਤੀ ਦੋਹੁ ਗੁਰਮਤੀ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੨॥੩॥੯॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗ ਚਾਟ ॥ ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਪਾਧਰ ਬਾਟ ॥ ਭਜੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸੁ ਹਰਿ ਗਾਟ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖੇ ਲਿਲਾਟ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਟ ਕਰਮ ਕਿਰਿਆ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਜੋਗੀਆ ਕਰਿ ਜਟ ਜੁਟਾ ਜਟ ਜਾਟ ॥ ਕਰਿ ਭੇਖ ਨ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਗੁ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਸਤਸੰਗਤੀ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸੰਤ ਜਨਾ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ ॥੧॥ ਤੂ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ ਅਤਿ ਅਗਾਹੁ ਤੂ ਭਰਪੁਰਿ ਰਹਿਆ ਜਲ ਥਲੇ ਹਰਿ ਇਕੁ ਇਕੋ ਇਕੁ ਏਕੋ ਹਰਿ ਥਾਟ ॥ ਤੂ ਜਾਣਹਿ ਸਭ ਬਿਧਿ ਬੁਝਹਿ ਆਪੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਹਰਿ ਘਾਟ ॥੨॥੪॥੧੦॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿਦ ਮਾਧੋ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧੋ ॥ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਾਧੋ ॥ ਧਰਿ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖੇ ਲਿਲਾਧੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਸੰਚਿ ਬਹੁ ਚਿਤੈ ਬਿਕਾਰ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸੰਤ ਸੰਤ ਸੰਗਤੀ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਾਧੋ ॥ ਜਿਉ ਫੁਹਿ ਪਾਰਸ ਮਨੂਰੁ ਭਏ ਕੰਚਨ ਤਿਉ ਪਤਿਤੁ ਜਨ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਸੁਧੁ ਹੋਵਤੁ ਗੁਰਮਤੀ ਸੁਧੁ ਹਾਧੋ ॥੧॥ ਜਿਉ ਕਾਸਟ ਸੰਗਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਰਤਾ ਤਿਉ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ ਤਰੇ ਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਾਧੋ ॥ ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਚਾਰਿ ਆਸ਼ਮ ਹੈ ਕੋਈ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੇ ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਸਗਲ ਤਰਾਧੋ ॥੨॥੫॥੧੧॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਜਸੁ ਗਾਵਤੁ ਪਾਪੁ ਲਹਾਨ ॥ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਕਾਨ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰ-ਪਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੇਰੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਚਿਤਿ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਜਨਾ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ ॥੧॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹਿ ਤੇ ਤਰੇ ਭਵ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਜਾਨ ॥ ਤਿਨ ਸੇਵਾ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੬॥੧੨॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥ ਦੁਖ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾ ਕਉ ਭੇਟਤ ਹੋਇ ਸਗਲ ਸਿਧਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਤੁ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਸਾਧਾਰੈ ॥ ਕੋਟਿ ਪਰਾਧੀ ਖਿਨ ਮਹਿ ਤਾਰੈ ॥੧॥ ਜਾ ਕਉ ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ॥ ਤਾ ਕਉ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਤਿਲੁ ਸੁਪਨਾ ॥੨॥ ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਰਾਖੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਚਾਖੈ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਮਇਆ ॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਊਜਲ ਭਇਆ ॥੪॥੧॥

yiṭ gariji mandar jar jot yas tit̃ ghar ando anand bhe ram ram ram.
ram nam gun gavhu jar parit̃am updes guru gur satigura suk̃j jot jar jare jar jare jare bhe ram ram ram. ॥1॥ sabh sisat Dhar jar tum kirpal kart̃a sabh tu tu tu ram ram ram.
yan nanko sarnagati de gurmati bhe ram ram ram. ॥2॥3॥9॥ kanrja mehla 4.
satgur chata-o pag chat.
yiṭ mil jar paDhar bat.
bhe jar ras ras jar gat.
jar jo jo likje lilat. ॥1॥ raja-o.
kjat karam kiri-a kar bajo bajo bistjar siDh saDhik yogi-a kar yat yata yat yat.
kar bhekj na pa-i-e jar barahm yog jar pa-i-e sat̃sangti updes guru gur sant̃ yana kjol kjol kapat. ॥1॥ tu aprampar su-ami at̃ agaju tu bharpur raji-a yal thale jar ik iko ik eke jar that.
tu yaneh sabh biDh buyheh ape yan Nanak ke parabh ghat ghate ghat ghate ghat jar ghat. ॥2॥4॥10॥ kanrja mehla 4.
yap man gobid̃ maDho.
jar jar agam agaDho.
mat̃ gurmat̃ jar parabh laDho.
Dhur jo jo likje lilaDho. ॥1॥ raja-o.
bik̃j ma-i-a sanch bajo chite bikar suk̃j pa-i-e jar bhe sant̃ sant̃ sangti mil satguru gur saDho.
yi-o chhuhi paras manur bha-e kanchan ti-o patit̃ yan mil sangti suDh jovat̃ gurmati suDh jaDho. ॥1॥ yi-o kasat sang loha bajo tart̃a ti-o papi sang tare saDh saDh sangti gur satguru gur saDho.
cjar baran cjar asram he ko-i mile guru gur Nanak so ap tare kul sagal taraDho. ॥2॥5॥11॥ kanrja mehla 4.
jar yas gavhu bhagvan.
yas gavat̃ pap lajan.
mat̃ gurmat̃ sun yas kan.
jar jo jo kirpan. ॥1॥ raja-o.

Página 1298

tere yan Dhi-avaji ik man ik chit̃ te saDhu suk̃j pavaji yap jar jar nam niDhan.
ustat̃ karaji parabh teri-a mil saDhu saDh yana gur satguru bhagvan. ॥1॥
yin ke hirde tu su-ami te suk̃j fal pavaji te tare bhav sinDh te bhagat̃ jar yan.
tin seva jam la-e jare jam la-e jare yan Nanak ke jar tu tu tu tu tu bhagvan. ॥2॥6॥12॥ kanrja mehla 5 ghar 2
ik-o^Nkar satgur parsad̃.
ga-i-e gun gopal kirpa niDh.
dukj bidaran suk̃j-date satgur ya ka-o bhetat̃ jo-e sagal siDh. ॥1॥ raja-o.
simrat̃ nam maneh saDhare.
kot paraDhi kjin meh tare. ॥1॥
ya ka-o chit̃ ave gur apna.
ta ka-o dukj naji til supna. ॥2॥
ya ka-o satgur apna rak̃je.
so yan jar ras rasna chak̃je. ॥3॥
kajo Nanak gur kini ma-i-a.
halat̃ palat̃ muk̃j uyal bha-i-a. ॥4॥1॥

Ese hogar, ese recinto donde la Alabanza del Señor es entonada, rebosa de Éxtasis y Dicha. Vibren y mediten entonces en el Señor, *Ram, Ram, Ram*.

Canta las Gloriosas Alabanzas del Nombre del Señor, el Bienamado Señor. Mediante las Enseñanzas del *Guru*, del *Guru*, del Verdadero *Guru*, encontrarás la Paz. Vibra y medita en el Señor *Jar, Jaré, Jar, Jaré, Jaré*, el Señor *Ram, Ram, Ram*.

Eres el Soporte del universo entero, oh Señor Misericordioso. Tú, Tú, Tú, eres el Creador de todo *Ram, Ram, Ram*. El Sirviente *Nanak* busca tu Santuario. Bendícelo por favor con la Enseñanza del *Guru* para que él pueda vibrar y meditar en el Señor *Ram, Ram, Ram*.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Con todo ahínco, beso los Pies del Verdadero *Guru*, pues Encontrándolo el Sendero del Señor se vuelve suave y fácil. Con todo Amor vibro y medito en el Señor y me tomo a tragos su Sublime Esencia. El Señor ha grabado este Destino sobre mi frente.

Algunos realizan los seis ritos. Los *Siddhas*, los buscadores y los *Yoguis* realizan todo tipo de actos notorios con sus cabelleras enredadas, con rastras y sucias.

El *Yoga*, la Unión con el Señor Dios no se obtiene usando túnicas religiosas; el Señor es encontrado en la *Saad Sangat* y en las Enseñanzas del *Guru*. Los humildes Santos abren esa Puerta de par en par.

Oh mi Señor y Maestro, eres Inalcanzable y verdaderamente Insondable. Prevaleces en el agua y en la tierra, sólo Tú eres el Único Señor de toda la Creación. Sólo Tú conoces Tus Formas y Maneras y sólo Tú lo entiendes todo y a Ti Mismo. El Señor Dios del Sirviente *Nanak* está en cada corazón y en todo corazón, en el hogar de cada corazón. (2-4-10)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mente, canta y medita en el Señor del Universo. El Señor *Jar, Jar* es Inaccesible e Insondable. Mediante las Enseñanzas del *Guru* mi intelecto obtiene al Señor Dios. Este es el Destino grabado previamente sobre mi frente. (1-Pausa)

Acumulando el veneno de maya, la gente piensa sólo en la maldad, pero la Paz sólo es encontrada vibrando y meditando en el Señor. En Compañía de los Santos, en la *Sangat*, encuentra al Santo *Guru*. Así como la barra de hierro es transformada en oro, siendo tocada por la Piedra Filosofal, quién vive en el error y se acerca a la *Sangat*, purifica su ser a través de la Enseñanza del *Guru*.

Como el hierro pesado es cargado en la barca de madera, quiénes viven en el error son llevados a través en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos y en la Compañía del *Guru*, del Verdadero *Guru*, del Santo *Guru*.

Hay cuatro castas, cuatro clases sociales y cuatro estados de vida. Quién encuentra al *Guru, Guru Nanak*, es llevado a través y se lleva consigo a sus ancestros y generaciones futuras también. (2-5-11)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Canta la Alabanza del Señor Dios. Cantándola los malvados son purificados. Escucha Su Alabanza con tus oídos a través de la Palabra de las Enseñanzas del *Guru* y el Señor te mostrará Su Misericordia. (1-Pausa) **P.1298.**

Tus humildes Sirvientes enfocan su Conciencia y meditan en Ti. Enfocados en un sólo punto esos Santos encuentran la Paz *Jar, Jar*, el Tesoro de Gloria. Encontrando a las personas Santas y al *Guru*, al Verdadero *Guru*, oh Señor Dios, ellos cantan Tu Alabanza. (1)

Aquéllos en cuyo corazón, oh mi Señor y Maestro, habitas, sólo ellos obtienen el fruto de la Paz, sólo ellos cruzan el aterrador océano del mundo y son conocidos como los Devotos del Señor. Por favor déjame unirme a Su Servicio, oh Señor, por favor déjame unirme a Su Servicio, oh Señor Dios. Tú, Tú, Tú, Tú, Tú eres el Señor del Sirviente *Nanak*. (2-6-12)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Segunda Casa

Canta las Gloriosas Alabanzas del Señor del Mundo, el Tesoro de Misericordia. El Verdadero *Guru* es el Destructor del Dolor, el Dador de Paz. Encontrándolo uno encuentra la Plenitud. (1-Pausa)
Medita en el *Naam*, el Soporte de la mente. Millones de seres malévolos son llevados a través en un instante.

(1)
Quien recuerda al *Guru*, nunca sufre penas ni siquiera en sueños. (2)
Quien conserva a su *Guru* enaltecido en el interior de su ser, esa persona humilde saborea la Sublime Esencia del Señor con su lengua. (3)
Nanak dice, el *Guru* me ha mostrado Su Bondad, y aquí y en el más allá, mi semblante está radiante. (4-1)

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਰਾਧਉ ਤੁਝਹਿ ਸੁਆਮੀ ਅਪਨੇ ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਜਪਨੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਬਸਿਓ ਨਾਮੁ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸੁਆਮੀ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੧॥ ਤਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਆਈ ਸਾਂਤਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਭੇਟੇ ਗੁਰ ਬਚਨਾਂਤਿ ॥੨॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸੋਈ ਪਰਬੀਨ ॥ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ਜਿਨਿ ਨਾਉ ॥੪॥੨॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾਂ ॥ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ ਊਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥੧॥ ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ ॥੨॥ ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੂਝੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ॥ ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥੩॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੂਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥੪॥੩॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ॥ ਟਹਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੰਗੁ ਸਾਧੂ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾਂ ਜਪਿ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੂਜਾ ਚਰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਾ ॥ ਸੋਈ ਕੁਸਲੁ ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕਰਨਾ ॥੧॥ ਸਫਲ ਹੋਤ ਇਹ

ਦੁਰਲਭ ਦੇਹੀ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਇਆ ਕਰੇਹੀ ॥੨॥ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮੁ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਗੁਰ ਪੈਰਾ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਭਗਤਿ ਭਗਤਨ ਹੂੰ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਤਨ ਮਨ ਗਲਤ ਭਏ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਆਪਨ ਲੀਏ ਮਿਲਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਾਵਨ–ਹਾਰੀ ਗਾਵੈ ਗੀਤ ॥ ਤੇ ਉਧਰੇ ਬਸੇ ਜਿਹ ਚੀਤ ॥੧॥ ਪੇਖੇ ਬਿੰਜਨ ਪਰੋਸਨਹਾਰੈ ॥ ਜਿਹ ਭੋਜਨੁ ਕੀਨੋ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਰੈ ॥੨॥ ਅਨਿਕ ਸ੍ਰਾਂਗ ਕਾਛੇ ਭੇਖਧਾਰੀ ॥ ਜੈਸੇ ਸਾ ਤੈਸੇ ਦ੍ਰਿਸਟਾਰੀ ॥੩॥ ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ ਸਗਲ ਜੰਜਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥੪॥੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੇਰੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਤ ਉਮਾਹਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੋਭਾ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਆਹਿਓ ॥੧॥ ਸਭ ਤੇ ਪਰੈ ਪਰੈ ਤੇ ਊਚਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਿ–ਹਓ ॥੨॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿਓ ਭਗਤਨ ਕਉ ਜਨ ਸਿਉ ਪਰਦਾ ਲਾਹਿਓ ॥੩॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਨਾਨਕ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਹਿਓ ॥੪॥੬॥

kanrja mehla 5. araDha-o tuyheh su-ami apne. uthat bethat sovat yagat sas sas sas jar yapne. ||1|| raja-o. ta ke hirde basi-o nam. ya ka-o su-ami kino dan. ||1|| ta ke hirde a-i sa^Nt. thakur bhete gur bachna^Nt. ||2|| sarab kala so-i parbin. nam mantar ya ka-o gur din. ||3|| kajo Nanak ta ke bal ya-o. kaliyug meh pa-i-a yin na-o. ||4||2|| kanrja mehla 5. kirat parabh ki ga-o meri rasna^N. anik bar kar bandan santan uha^N charan gobind yi ke basna. ||1|| raja-o. anik bha^Nt kar du-ar na pava-o. jo-e kirpal ta jar jar Dhi-ava-o. ||1|| kot karam kar de na soDha. saDhsangat meh man parboDha. ||2|| tarisan na buyhi bajo rang ma-i-a. nam let sarab sukj pa-i-a. ||3|| parbarahm yab bha-e da-i-al. kajo Nanak ta-o chhute yanyal. ||4||3|| kanrja mehla 5. esi ma^Ng gobid te. tajal santan ki sang saDhu ka jar nama^N yap param gate. ||1|| raja-o. puya charna thakur sarna. so-i kusal yo parabh yi-o karna. ||1|| safal jot ih durlabh dei.

Página 1299

ya ka-o satgur ma-i-a karei. ||2|| agi-an bharam binse dukj dera. ya ke hirde baseh gur pera. ||3|| saDhsang rang parabh Dhi-a-i-a. kajo Nanak tin pura pa-i-a. ||4||4|| kanrja mehla 5. bhagat bhagtan hu^N ban a-i. tan man galat bha-e thakur si-o apan li-e mila-i. ||1|| raja-o. gavanjari gave git. te uDhre base yih chit. ||1|| pekje binyan parosanjare. yih bjoyan kino te tariptare. ||2|| anik sava^Ng kachhe bhekj-Dhari. yeso sa teso daristari. ||3|| kajan kajavan sagal yanyar. Nanak das sach karni sar. ||4||5|| kanrja mehla 5. tero yan jar yas sunat umaji-o. ||1|| raja-o. maneh pargas pekj parabh ki sobha yat kat pekja-o aji-o. ||1|| sabh te pare pare te ucha gajir gambjir athaji-o. ||2|| ot pot mili-o bhagtan ka-o yan si-o parda laji-o. ||3|| gur parsad gave gun Nanak sahy samaDh samaji-o. ||4||6||

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Te alabo y Te adoro oh, mi Señor y Maestro. Sentado o parado, dormido o despierto, con todas y cada una de mis respiraciones medito en mi Señor. (1-Pausa) El *Naam*, el Nombre del Señor habita en el corazón de quienes mi Señor y Maestro bendice con Sus Regalos. (1) Paz y Tranquilidad se manifiesta en los corazones de quién, a través de la Palabra del *Guru*, encuentra a Su Señor y Maestro. (2) A quienes el *Guru* bendice con el *Mantra* del *Naam*, se vuelven sabios y son bendecidos con todo tipo de poderes. (3) Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio a quienes son bendecidos con el Nombre en esta época oscura de *Kali*. (4-2)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Canta las Alabanzas de Dios, oh mi lengua. Con toda Humildad póstrate ante los Santos una y otra vez, pues a través de ellos, los Pies del Señor del Universo vendrán a habitar contigo. (1-Pausa) La Puerta del Señor no se encuentra de ninguna otra manera. Cuando Él nos muestra su Misericordia, entonces meditamos en el Señor *Jar, Jar*. (1) El cuerpo no es purificado a través de miles de ritos. La mente despierta y se ilumina solamente en la *Saad Sangat*, en la Compañía de los Santos. (2) La sed y el deseo no son saciados, disfrutando de los placeres de *Maya*. Cantando el *Naam*, el Nombre del Señor, la Paz Total es encontrada. (3) Cuando el Supremo Dios Nuestro Señor muestra su Misericordia, dice *Nanak*, entonces uno es liberado de todo enredo mundano. (4-3)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Pide hincado las Bendiciones del Señor del Universo, trabajar con los Santos y habitar en la *Saad Sangat*, en la Compañía de los Santos, pues cantando el Nombre del Señor, el Supremo Estado es obtenido. (1-Pausa) Alaba los Pies de Tu Señor y Maestro y busca su Santuario. Encuentra regocijo en lo que Dios hace. (1) Este precioso cuerpo humano se volverá fructífero **P.1299.** (2) en cuanto el Verdadero *Guru* muestre su Bondad. (2) La casa de la ignorancia, la duda y el dolor, es destruida para quienes tengan los Pies del *Guru* habitando dentro de su corazón. (3) En la *Saad Sangat* medita con todo Amor en Dios, dice *Nanak*, y obtendrás al Señor Prefecto. (4-4)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

La Devoción es la cualidad natural de los Devotos de Dios. Sus cuerpos y mentes están disueltos con su Señor y Maestro, Él los une a su Ser. (1-Pausa) La cantante entona los cantos, pero será salvada si en su Conciencia el Señor habita. (1) Quién pone la mesa ve la comida, pero sólo quién se la come termina satisfecho. (2) La gente se disfraza con todo tipo de atuendos, pero al final es vista como en realidad es. (3) Hablar y parlotear sólo provoca enredos. Oh, dice el Esclavo *Nanak*, Excelente es sólo el Verdadero Modo de Vida. (4-5)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Tu humilde Sirviente escucha Tu Alabanza con deleite. (1-Pausa) Mi mente se ha iluminado observando la Gloria de Dios y ahora, a dónde sea que volteo, ahí está Él. (1) Eres Inalcanzable, lo más Excelso, Profundo e Insondable. (2) Permaneces unido a Tus Devotos a través de todo. Has removido Tu Velo para Tus humildes Sirvientes. Por la Gracia del *Guru*, *Nanak* canta Tu Gloriosa Alabanza y de forma intuitiva es absorbido en *Samadhi*. (4-6)

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਤਨ ਪਹਿ ਆਪਿ ਉਧਾਰਨ ਆਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਰਸਨ ਭੇਟਤ ਹੋਤ ਪੁ–ਨੀਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ ॥੧॥ ਕਾਟੇ ਰੋਗ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ ਖਾਇਓ ॥੨॥ ਅਸਥਿਤ ਭਏ ਬਸੇ ਸੁਖ ਥਾਨਾ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਓ ॥੩॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਰੇ ਕੁਲ ਲੋਗਾ ਨਾਨਕ ਲਿਪਤ ਨ ਮਾਇਓ ॥੪॥੭॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੁ ਤੇ ਪਾਈ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ ਪੈਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥੩॥੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੇ ਪਰਨਾ ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਤੁਮਾਰੈ ਉਪਰਿ ਤੁਮ੍ਰੀ ਓਟੁ ਤੁਮ੍ਰਾਰੀ ਸਰਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮ੍ਰੀ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਤੁਮ੍ਰ ਰਾ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਰਨਾ ॥ ਤੁਮਰੋ ਬਲੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਸੁਹੇਲੇ ਜੋ ਜੋ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਸੋਈ ਕਰਨਾ ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ ॥੨॥੯॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਚਰਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਸੁਪਨ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਪੇਖੀ ਸੁਪਨਾ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੋ ਰਾਜ ਜੋਬਾਨਿ ਧਨਿ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਫਿਰਿ ਧਾਇਆ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ ਬੁਝੀ ਹੈ ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਨ ਗਾਇਆ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਬੁਝੈ ਪਸੁ ਕੀ ਨਿਆਈ ਕੁਮਿ ਮੋਹਿ ਬਿਆਪਿਓ ਮਾਇਆ ॥ ਸਾਧ–ਸੰਗਿ ਜਮ ਜੇਵਰੀ ਕਾਟੀ ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਆ ॥੨॥੧੦॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ ਗਾਇ ॥ ਸੀਤਲਾ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਮੂਰਤਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਿਤ ਧਿਆਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਆਸ ਹੋਤ ਪੂਰਨ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥੧॥ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਅਨੇਕ ਕਿਰਿਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਇ ॥ ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟੇ ਨਾਨਕ ਬਾਹੁਤਿ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥੨॥੧੧॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਬੀਐ ਸੰਤਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਗਿਆਨੁ ॥ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਿਮਰਤ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਰਹੇ ਸੂਮ ਨਾਸੇ ਸਿਮਰਤ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਹਿ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੧॥ ਜੋ ਜੋ ਕਥੈ ਸੁਨੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਤਾ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸ ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪਾਵੈ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ ਆਸ ॥੨॥੧॥੧੨॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਨਿਧਿ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ॥ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਜੀਅ ਕੈ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤ ਰੇਨੁ ਨਿਤਿ ਮਜਨੁ ਕਰੈ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਕਿਲਬਿਖ ਹਰੈ ॥੧॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਊਚੀ ਬਾਨੀ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਤਰੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥੨॥੨॥੧੩॥

kanrja mehla 5. santan peh ap uDharan a-i-o. ॥1॥ raja-o. darsan bhetat jot punita jar jar mantar darij-a-i-o. ॥1॥ kate rog bha-e man nirmal jar jar a-ukjaDh kja-i-o. ॥2॥ asthit bha-e base sukj thana bajur na kathu Dha-i-o. ॥3॥ sant parsad tare kul loga Nanak lipat na ma-i-o. ॥4॥7॥ kanrja mehla 5. bisar ga-i sabh tat para-i. yab te saDhsangat mohi pa-i. ॥1॥ raja-o. na ko beri naji bigana sagal sang jam ka-o ban a-i. ॥1॥ yo parabh kino so bhal mani-o e sumat saDhu te pa-i. ॥2॥ sabh meh rav raji-a parabh eke pekj pekj Nanak bigsa-i. ॥3॥8॥ kanrja mehla 5. thakur yi-o tuharo parna. man majat tumhare upar tumhari ot tumhari sarna. ॥1॥ raja-o. tumhari as bharosa tumra tumra nam ride le Dharna. tumro bal tum sang suhele yo yo kahhu so-i so-i karna. ॥1॥ tumri da-i-a ma-i-a sukj pava-o johu kirpal ta bha-oyal tarna. abhe dan nam jar pa-i-o sir dari-o Nanak sant charna. ॥2॥9॥

Página 1300

kanrja mehla 5. saDh saran charan chit la-i-a. supan ki bat suni pekji supna nam mantar satguru drij-a-i-a. ॥1॥ raja-o. nah tariptano re yoban Dhan bajur bajur fir Dha-i-a. sukj pa-i-a tarisna sabh buyhi he saNt pa-i gun ga-i-a. ॥1॥ bin buyhe pasu ki ni-a-i bharam mohi bi-api-o ma-i-a. saDhsang yam yevri kati Nanak sahy sama-i-a. ॥2॥10॥ kanrja mehla 5. jar ke charan hirde ga-e. sitla sukj saNt murat simar simar nit Dhi-a-e. ॥1॥ raja-o. sagal as jot puran kot yanam dukj ya-e. ॥1॥ punn dan anek kiri-a saDhu sang sama-e. tap santap mite Nanak bajurh kal na kja-e. ॥2॥11॥ kanrja mehla 5 ghar 3 ik-onkar satgur parsad. kathi-e satsang parabh gi-an. puran param yot parmesur simrat pa-i-e man. ॥1॥ raja-o. avat yat raje saram nase simrat saDhu sang. patit punit johi kjin bjitar parbarahm ke rang. ॥1॥ yo yo kathe sune jar kirtan ta ki durmat nas. sagal manorath pave Nanak puran jove as. ॥2॥1॥12॥ kanrja mehla 5. saDhsangat niDh jar ko nam. sang saja-i yi-a ke kam. ॥1॥ raja-o. sant ren nit mean kare. yanam yanam ke kilbikj jare. ॥1॥ sant yana ki uchi bani. simar simar tare Nanak parani. ॥2॥2॥13॥

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He llegado hasta los Santos para salvar mi ser. (1-Pausa) Observando la Visión bendita de Su *Darshan* soy santificado, pues ellos han implantado el *Mantra* del Señor *Jar, Jar*, en lo profundo de mi ser. (1) La enfermedad ha sido eliminada y mi mente ha sido iluminada. Me he tomado la Cura del Señor *Jar, Jar*. (2) Me he vuelto calmado y estable y, habitando en el Hogar de Paz, ya no vagaré más por ningún lado. (3) Por la Gracia de los Santos, la gente y toda su generación es salvada. Oh, dice *Nanak*, ya no se involucrará con *Maya*. (4-7)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Desde que encontré a la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, ya no tengo celos de nadie. (1-Pausa) Ya nadie es mi enemigo, ni extraño para mí y me llevo bien con todos. (1) Lo que Dios hace lo tomo como Bueno. Esta es la Sabiduría Sublime que he obtenido de los Santos. (2) Dios prevalece en todo. Observando y fijando su mente en Él, *Nanak* florece de Felicidad.(3-8)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sólo Tú eres mi Soporte, oh mi Querido Señor y Maestro. Eres mi Honor y mi Gloria. De aquí que sólo busque Tu Soporte y Tu Santuario. (1-Pausa) Eres mi fe y mi esperanza y Tu Nombre lo tomo y enaltezco en el fondo de mi corazón. Eres mi poder y uniéndome a Ti, embellecido y excelso, hago lo que Tú digas. (1) Por medio de Tu Compasión y Bondad logro encontrar la Paz, pues cuando me muestras Tu Misericordia cruzo el aterrador océano del mundo. He obtenido el Regalo de vivir sin miedo. *Nanak* posa su cabeza a los Pies de los Santos. (2-9) **P.1300.**

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

En el Santuario de los Santos enfoco mi mente en los Pies del Señor. Soñando sólo veía y escuchaba ilusiones. El *Guru* Verdadero ha implantado el *Mantra* del *Naam*, el Nombre del Señor en mi ser. (1-Pausa) El poder, la juventud y la riqueza no nos dan satisfacción alguna, pero la gente las persigue constantemente. He encontrado Paz y tranquilidad y la sed de mis deseos se ha aplacado cantando Sus Gloriosas Alabanzas. (1) Sin ningún Entendimiento las personas se comportan como bestias, llenas de duda y apego emocional a *Maya*. Sin embargo, habitando en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, el dogal de la muerte es eliminado. Oh, dice *Nanak*, intuitivamente uno se inmerge en la Paz Celestial. (2-10)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Canta los Pies del Señor, medita, medita constantemente en Dios, la tersa encarnación de Paz y refrescante Tranquilidad. (1-Pausa) Tus esperanzas serán cumplidas y el dolor de millones de muertes y nacimientos se irá. (1) Inmerge tu ser en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos y obtendrás todo el beneficio de dar caridades y hacer buenas acciones. La tristeza y el sufrimiento se borrarán, oh, dice *Nanak*, y nunca más serás devorado por la muerte. (2-11)

Un Dios creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Tercera Casa.

En la *Saad Sangat*, la Verdadera Congregación habla de la Sabiduría de Dios. Meditando en la Perfecta y Suprema Luz Divina, en el Señor Trascendente y Señor Nuestro, el Honor y la Gloria son obtenidos. (1-Pausa) Las idas y venidas, a través de las reencarnaciones cesan, y el sufrimiento es disipado en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos. Los malvados son santificados en un instante con el Amor del Supremo Dios Nuestro Señor. (1) Quién hable y medite en el *Kirtan* de la Alabanza del Señor se libera de la maldad de la mente y todas sus esperanzas y deseos son cumplidos. (2-1-12)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor es encontrado en al *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos. Es la Compañía del Alma, su ayuda y soporte. (1-Pausa) Bañándose continuamente en el Polvo de los Pies de los Santos uno se limpia de los errores y faltas de incontables reencarnaciones. (1) Las palabras de los Santos humildes son poderosas y excelsas. Meditando, meditando en ese recuerdo, oh dice *Nanak*, los mortales son llevados a través y son salvados. (2-2-13)

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥ ਮਾਨ ਤਨੁ ਧਨੁ ਪ੍ਰਾਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸਿਮਰਤੁ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਈਤੰ ਉਤ ਕਹਾ ਲੁਭਾਵਹਿ ਏਕ ਸਿਉ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥੧॥ ਮੋਹਾ ਪਵਿੜੁ ਸੰਤ ਆਸ-ਨੁ ਮਿਲਿ ਸੰਗਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਿਆਇ ॥੨॥ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥੩॥੩॥੧੪॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸਾਉ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਨਾ ਇਕਾਂਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨਦਾ ਸੁਖ ਸਹਜ ਮੂਰਤਿ ਤਿਸੁ ਆਨ ਨਾਹੀ ਭਾਂਤਿ ॥੧॥ ਸਿਮਰਤ ਇਕੋ ਬਾਰ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਟਿ ਕੋਟਿ ਕਸਮਲ ਜਾਂਤਿ ॥੨॥ ਗੁਣ ਰਮੰਤ ਦੁਖ ਨਾਸਹਿ ਰਿਦ ਭਇਅੰਤ ਸਾਂਤਿ ॥੩॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਰਸੁ ਪੀਉ ਰਸਨਾ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤ ॥੪॥੪॥੧੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ ॥੧॥ ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ ਚਾਂਦਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥੨॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ ॥੩॥ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ ਬੇਰੈ ॥੪॥੫॥੧੬॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨ ਸਰਨੁ ਗੋਪਾਲ ਤੇਰੀ ॥ ਮੋਹ ਮਾਨ ਧੋਹ ਭਰਮ ਰਾਖਿ ਲੀਜੈ ਕਾਟਿ ਬੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੁਡਤ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ॥ ਉਧਰੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਰਤਨਾਗਰ ॥੧॥ ਸੀਤਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥ ਪੁਰਨੋ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ॥੨॥ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਿ ਤਾਰਨੁ ॥ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ॥੩॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਦੁਖ ਕਰਿ ਪਾਇਓ ॥ ਸੁਖੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ ॥੪॥੬॥੧੭॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧਨਿ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ॥ ਕੋਟਿ ਜਾਪ ਤਾਪ ਸੁਖ ਪਾਏ ਆਇ ਮਿਲੇ ਪੁਰਨ ਬਡਭਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥੁ ਦਾਸੁ ਜੰਨੁ ਤੇਰਾ ਅਵਰ ਓਟ ਸਗਲੀ ਮੋਹਿ ਤਿਆਗੀ ॥ ਭੋਰੁ ਭਰਮ ਕਾਟੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਮਿਲਿ ਸੇਵਤ ਜਾਗੀ ॥੧॥ ਤੂ ਅਥਾਹੁ ਅਤਿ ਬਡੋ ਸੁਆਮੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਪੂਰਨ ਰਤਨਾਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾਚਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਾਂਗੈ ਮਸਤਕੁ ਆਨਿ ਧਰਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਗੀ ॥੨॥੭॥੧੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੁੰਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥੧॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੂਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟਕਾਰ ॥ ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮॥੧੯॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥ ਐਸੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੋਹਿ ਤਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਵਨ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਨ ਕਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਛੁ ਪਾਰੈ ॥ ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ ਕੋ ਹੈ ਐਸੇ

ਬੀਚਾਰੈ ॥੧॥

kanrja mehla 5.

saDhu jar jare gun ga-e.

man tan Dhan paran parabh ke simrat dukj ya-e.

॥1॥ raja-o.

it ut kaja lobhaveh ek si-o man la-e. ॥1॥

maja pavitar sant asan mil sang gobid Dhi-a-e. ॥2॥

sagal ti-ag saran a-i-o Nanak lejo mila-e. ॥3॥3॥14॥

kanrja mehla 5.

pekj pekj bigsa-o sean parabh apna ika^Nt. ॥1॥ raja-o.

anda sukj sahy murat tis an naji bha^Nt. ॥1॥

simrat ik bar jar jar mit kot kasmal ya^Nt. ॥2॥

Página 1301

gun ramant dukj naseh rid bha-i-ant sa^Nt. ॥3॥

amrita ras pi-o rasna Nanak jar rang rat. ॥4॥4॥15॥

kanrja mehla 5.

sena sant a-o mere. ॥1॥ raja-o.

anda gun ga-e mangal kasmala mit yaji parere. ॥1॥

sant charan Dhara-o mathe cha^Ndna gariji jo-e anDhere. ॥2॥

sant parsad kamal bigse gobind bhea-o pekj nere. ॥3॥

parabh kirpa te sant pa-e var var Nanak uh bere. ॥4॥5॥16॥

kanrja mehla 5.

charan saran gopal teri.

moh man Dhoh bharam rakj liye kat beri. ॥1॥ raja-o.

budat sansar sagar.

uDhre jar simar ratnagar. ॥1॥

sitla jar nam tera.

purno thakur parabh mera. ॥2॥

din darad nivar taran.

jar kirpa niDh patit uDharan. ॥3॥

kot yanam dukj kar pa-i-o.

sukji Nanak gur nam darij-a-i-o. ॥4॥6॥17॥

kanrja mehla 5.

Dhan uh parit charan sang lagi.

kot yap tap sukj pa-e a-e mile puran badbhagi. ॥1॥ raja-o.

mohi anath das yan tera avar ot sagli mohi ti-agi.

bhor bharam kate parabh simrat gi-an anyan mil sovat yagi. ॥1॥

tu athaju at bado su-ami kirpa sinDh puran ratnagi.

Nanak yachak jar jar nam ma^Nge mastak an Dhari-o

parabh pagi. ॥2॥7॥18॥

kanrja mehla 5.

kuchil katjor kapat kami.

yi-o yaneh ti-o tar su-ami. ॥1॥ raja-o.

tu samrath saran yog tu rakjaji apni kal Dhar. ॥1॥

yap tap nem such sanyam naji in biDhe chhutkar.

garat ghor anDh te kadhaju parabh Nanak nadar nijar. ॥2॥8॥19॥

kanrja mehla 5 ghar 4

ik-o^Nkar satgur parsad.

nara-in narpat namaskare.

ese gur ka-o bal bal ya-i-e ap mukat mohi tare. ॥1॥ raja-o.

kavan kavan kavan gun kaji-e ant naji kachh pare.

lakj lakj lakj ka-i kore ko he eso bichare. ॥1॥

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Santos, canten las Gloriosas Alabanzas del Señor *Jar, Jare*. Mente, cuerpo, riqueza y respiración vital, todas ellas vienen de Dios. Meditando en Él, el dolor desaparece. (1-Pausa)

¿Por qué te dejas enredar en esto y en aquello? Deja que tu mente permanezca entonada en el Uno. (1)

El Lugar de los Santos es en verdad sagrado. Encuentra a los Santos y medita en el Señor del Universo. (2)

Oh, dice *Nanak*, he abandonado todo y he venido a Tu Santuario. Por favor deja que me inmerja en Ti. (3-3-14)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Observando y fijándome en mi mejor amigo florezco en Gloria. Mi Señor es el Uno y el Único. (1-Pausa)

El es la Imagen de Gloria, la Paz Intuitiva y el Equilibrio. No hay nadie más como Él. (1)

Meditando en el Señor *Jar, Jar*, aunque sea por un instante, millones de errores son borrados. (2)**P.1301.**

Recitando Sus Gloriosas Alabanzas, el sufrimiento es erradicado y el corazón se calma y tranquiliza. (3)

Beban del Dulce y Sublime Néctar Ambrosial, oh, dice *Nanak* y consérvense unidos al Amor del Señor. (4-4-15)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh, Amigos, oh, Santos, vengan a mí. (1Pausa)

Cantando las Gloriosas Alabanzas del Señor con Placer y Dicha los errores serán desterrados. (1)

Postren su frente a los Pies de los Santos y sus oscuros hogares serán iluminados. (2)

Por la Gracia de los Santos, el Loto del Corazón florece. Vibra y medita en el Señor del Universo y siéntelo contigo. (3)

Por la Gracia de Dios encontré a los Santos y una y otra vez *Nanak* ofrece su ser en sacrificio a tal momento. (4-15-16)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Busco el Santuario del Loto de Tus Pies, oh Señor del mundo; sálvame del apego emocional, del orgullo, de la decepción y de la duda. Por favor corta ya estas cadenas que me tienen aprisionada. (1Pausa)

Me estoy ahogando en el océano del mundo. Meditando en el Señor, en la Fuente de Joyas, he sido salvada. (1)

Tu Nombre, Señor, es apaciguador y refrescante. Dios, mi Señor y Maestro es Perfecto. (2)

Tú eres el Libertador, el Destructor de los sufrimientos del débil y del pobre. El Señor es el Tesoro de Misericordia, la Gracia Salvadora del malvado. (3)

He sufrido el dolor de millones de encarnaciones, ahora *Nanak* está en Paz, pues el *Guru* ha implantado el *Naam*, el Nombre del Señor en el interior de mi ser. (4-6-17)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Bendito sea el Amor que permanece entonado a los Pies del Señor. La Paz que viene de millones de cantos y profundas meditaciones es obtenida por una perfecta Fortuna y buen Destino. (1Pausa)

Soy Tu desvalido Sirviente y Esclavo y no encuentro ningún otro soporte. Cualquier trazo de duda ha sido erradicado mientras recuerdo a Dios en la Meditación. He aplicado el bálsamo de la Sabiduría Espiritual y he despertado de mi letargo. (1)

Éres Grandiosamente Insondable y Absolutamente Vasto. Oh, Mi Señor y Maestro, Océano de Misericordia, Fuente de toda Joya. *Nanak*, el Pordiosero, suplica obtener el Nombre del Señor *Jar, Jar*, y así descansar su frente a los Pies del Señor. (2-7-18)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Soy impuro y de corazón endurecido, mentiroso y libidinoso, por favor llévame a través, si es Tu Voluntad. (1-Pausa)

Eres Todopoderoso y tienes el Poder del Amparo. Ejerciendo Tu Poder nos proteges. (1)

La Salvación no llega por cantar o meditar profundamente, hacer penitencias o someterte a disciplinas austeras, ayunos y purificaciones. Por favor, levántame y sácame de este pozo profundo y oscuro, oh Dios, bendice a *Nanak* con Tu Mirada de Gracia. (2-8-19)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Cuarta Casa.

Ofrezco mi ser en sacrificio a quién se postra en humilde Reverencia frente al Señor Universal, Señor de Todos los Seres, me postro en sacrificio a tal *Guru*. El Mismo está liberado y me lleva a mí a través. (1-Pausa)

¿Cuál, cuál, oh cuál de Tus Virtudes Gloriosas podría yo cantar? No encuentro fin a Tus Virtudes para poderlo hacer, hay decenas de miles, cientos de miles, millones y, sin embargo, y a pesar de ese infinito, hay pocos seres extraordinarios que las cantan. (1) **P.1302.**

ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਹੀ ਭਈ ਹੈ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗਾਰੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਰਸੁ ਆਈ ਹੈ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੁੰਗਾ ਮੁਸਕਾਰੈ ॥੨॥੧॥੨੦॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨ ਜਾਨੈ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ ॥ ਉਚ ਨੀਚ ਸਭ ਪੇਖਿ ਸਮਾਨੈ ਮੁਖਿ ਬਕਨੈ ਮਨਿ ਮਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਭੈ ਭੰਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਭ੍ਰਮੁ ਨਾਸਿਓ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਓ ਗੁਰ ਕਾਨੁ ॥੧॥ ਕਰਤ ਰਹੇ ਕ੍ਰਤਗੁ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗ੍ਰਿਹਾਨੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਮਾਂਗਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਾਨੁ ॥੨॥੨॥੨੧॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ ਕਉ ਕਈ ਕੋਤੈ ॥ ਐਸੇ ਜਨੁ ਬਿਰਲੇ ਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਤਤ ਜੋਗ ਕਉ ਬੋਤੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਖੁ ਨਾਹੀ ਸਭੁ ਸੁਖੁ ਹੀ ਹੈ ਰੇ ਏਕੈ ਏਕੀ ਨੋਤੈ ॥ ਬੁਰਾ ਨਹੀ ਸਭੁ ਭਲਾ ਹੀ ਹੈ ਰੇ ਹਾਰ ਨਹੀ ਸਭ ਜੋਤੈ ॥੧॥ ਸੋਗੁ ਨਾਹੀ ਸਦਾ ਹਰਖੀ ਹੈ ਰੇ ਛੋਡਿ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਲੋਤੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੈ ਕਤ ਆਵੈ ਕਤ ਰਮਤੈ ॥੨॥੩॥੨੨॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹੀਏ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਿਸਰਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਤਨ ਮਨ ਗਲਤ ਭਏ ਤਿਹ ਸੰਗੇ ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਮੋਰੀ ਮਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੈ ਜੈ ਪਹਿ ਕਹਉ ਬ੍ਰਿਥਾ ਹਉ ਅਪਨੀ ਤੇਉ ਤੇਉ ਗਹੇ ਰਹੇ ਅਟਕਾਇ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਏਕੈ ਜਾਲੀ ਤਾ ਕੀ ਗੰਠਿ ਨਹੀ ਛੋਰਾਇ ॥੧॥ ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਆਇਓ ਸੰਤਨ ਹੀ ਸਰਨਾਇ ॥ ਕਾਟੇ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਲੀਓ ਕੰਠਿ ਲਗਾਇ ॥੨॥੪॥੨੩॥ ਕਾਨ-ੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਨਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ ਹਮਾਰੈ ॥ ਨਾਮੋ ਗਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਨੁ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧ-ਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੋ ਗਿਆਨੁ ਨਾਮੁ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੈ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਸੋਭਾ ਨਾਮੁ ਬਛਾਈ ਭਉਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਤਾਰੈ ॥੧॥ ਅਗਮ ਪਦਾਰਥ ਲਾਲ ਅਮੋਲਾ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨਾਰੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਮਗਨ ਭਏ ਹੀਅਰੈ ਦਰਸਾਰੈ ॥੨॥੫॥੨੪॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸੁਆਮੀ ਨੇਰੇ ॥ ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਸਭਨ ਕੈ ਸੰਗੇ ਬੋਰੈ ਕਾਜ ਬੁਰੇ ਕਹ ਫੇਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੇਤੋ ਲਪਟਾਇਓ ਕਛੂ ਨਹੀ ਨਾਹੀ ਕਛੂ ਤੇਰੇ ॥ ਆਗੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਆਵਤ ਸਭ ਪਰਗਟ ਈਹਾ ਮੋਹਿਓ ਭਰਮ ਅੰਧੇਰੇ ॥੧॥ ਅਟਕਿਓ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸੰਗ ਮਾਇਆ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਬਿਸੇਰੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਏਕੈ ਭਾਰੋਸਉ ਬੰਧਨ ਕਾਟਨਹਾਰੁ ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ॥੨॥੬॥੨੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਖੈ ਦਲੁ ਸੰਤਨਿ ਤੁਮ੍ਹਰੈ ਗਾਹਿਓ ॥ ਤੁਮਰੀ ਟੇਕ ਭਰੋਸਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਆਹਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਮਹਾ ਪਰਾਛਤ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਿ ਮਿਟਾਹਿਓ ॥ ਭਇਓ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਅਨਦ ਉਜੀਆਰਾ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਹਿਓ ॥੧॥ ਕਉਨੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੂ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਅਥਾਹਿਓ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਰੰਗ ਰੂਪ ਰਸ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਲੈ ਲਾਹਿਓ ॥੨॥੭॥੨੬॥

Página 1302

bisam bisam bisam hi bha-i he lal gulal rangare. kajo Nanak santan ras a-i he yi-o chakj gunga muskare. ॥2॥1॥20॥ kanrja mehla 5. na yani santan parabh bin an. uch nich sabh pekj samano mukj bakno man man. ॥1॥ raja-o. ghat ghat pur raje sukj sagar bhe bhanyan mere paran. maneh pargas bha-i-o bharam nasi-o mantar di-o gur kan. ॥1॥ karat raje kartaga-y karuna me antaryami gi-yan. ath pajar Nanak yas gave ma^Ngan ka-o jar dan. ॥2॥2॥21॥ kanrja mehla 5. kajan kajavan ka-o ka-i ketē. eso yan birlo he sevak yo tat yog ka-o betē. ॥1॥ raja-o. dukj naji sabh sukj hi he re eke eki netē. bura naji sabh bhala hi he re jar naji sabh yetē. ॥1॥ sog naji sada jarkji he re chjod naji kichh letē. kajo Nanak yan jar jar jar he kat ave kat ramtē. ॥2॥3॥22॥ kanrja mehla 5. hi-e ko paritam bisar na ya-e. tan man galat bha-e tih sange mohni mohi raji mori ma-e. ॥1॥ raja-o. ye ye peh kaja-o baritha ja-o apuni tē-u tē-u gaje raje atka-e. anik bha^Nt ki eke yali ta ki ganth naji chjora-e. ॥1॥ firat firat Nanak das a-i-o santan hi sarna-e. kate agi-an bharam moh ma-i-a li-o kanth laga-e. ॥2॥4॥23॥ kanrja mehla 5. anad rang binod jamare. namo gavan nam Dhi-avan nam jamare paran aDhare. ॥1॥ raja-o. namo gi-an nam isnana jar nam jamare kare savare. jar namo sobha nam bada-i bha-oyal bikjam nam jar tare. ॥1॥ agam padarath lal amola bha-i-o parapat gur charnare. kajo Nanak parabh bha-e kirpala magan bha-e hi-are darsare. ॥2॥5॥24॥ kanrja mehla 5. sean mit su-ami nero. pekjat sunat sabhan ke sange tjore ke buro kah fero. ॥1॥ raja-o. nam bina yeto lapta-i-o kachhu naji naji kachh tero. age darisat avat sabh pargat iha mohi-o bharam anDhero. ॥1॥ atki-o sut baniṭa sang ma-i-a devanjar datar bisero.

Página 1303

kajo Nanak eke bharosa-o banDhan katanjar gur mero. ॥2॥6॥25॥ kanrja mehla 5. bikje dal santan tum^Hre gaji-o. tumri tek bharosa thakur saran tum^Hari aji-o. ॥1॥ raja-o. yanam yanam ke maja parachhat darsan bhet mita-i-o. bha-i-o pargas anad uyi-ara sahy samaDh samaji-o. ॥1॥ ka-un kaje tum te kachh naji tum samrath athaji-o. kirpa niDhan rang rup ras nam Nanak le laji-o. ॥2॥7॥26॥

Estoy maravillado, maravillado y asombrado, viéndome teñido, inmerso en este Intenso Carmesí de mi Bienamado. Dice *Nanak*, los Santos saborean esta Esencia Sublime, igual que el mudo cuando saborea el dulce y sólo sonríe. (2-1-20)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Los Santos no conocen a nadie más que a Dios, ven a todos por igual, a los que están elevados y a los que no lo están. Ellos pronuncian Su Nombre con sus bocas y lo honran en sus mentes. (1-Pausa) Él prevalece y compenetra cada corazón. Él es el Océano de Paz, el Destructor del Miedo, mi *Prana*, mi Respiración de Vida. Mi mente se iluminó y mi duda desapareció cuando el *Guru* susurró el *Mantra* en mis oídos. (1)

Él es Todopoderoso, Océano de Misericordia, El que conoce Todo y toca los corazones. Las veinticuatro horas del día *Nanak* canta Su Alabanza y pide hincado el Regalo del Señor. (2-2-21)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ese humilde Sirviente que logra entender la Esencia del *Yoga* es excepcional. (1-Pausa) Vive sin dolor y en Paz total, y su mirada permanece enfocada en el Único Señor. A él nadie le parece malvado, a todos los ve buenos, y siempre sale victorioso. (1) La tristeza no se le acerca, permanece siempre feliz, siempre da y nunca toma. *Nanak* dice, el Sirviente humilde del Señor es él Mismo el Señor *Jar, Jar*, y no va ni viene ni encarna. (2-3-22)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oro para que mi corazón no olvide nunca a mi Bienamado, pues mi cuerpo y mente están fundidos en Él, pero la embustera de *Maya* me ha estado engañando. (1-Pausa) Oh, madre mía, aún a los que les cuento de mi dolor y frustración están atrapados. *Maya* lanza su red de muchas formas y los nudos no pueden desatarse. (1) Vagando y merodeando el Esclavo *Nanak* ha llegado hasta el Recinto de los Santos. Los nudos de la ignorancia, de la duda, del apego emocional y de la fascinación por *Maya* han sido desamarrados. Ahora el Dios me toma en su Pecho y me abraza. (2-4-23)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi hogar está lleno de Éxtasis, Placer y Dicha, pues ahora canto el *Naam* y medito en el *Naam*. El *Naam* es el Soporte de la respiración de mi vida. (1-Pausa) El *Naam* es la Sabiduría Espiritual y el Baño de Purificación, el *Naam* resuelve todos mis asuntos. El *Naam*, el Nombre del Señor es Glorioso y Grandioso, el *Naam* es Glorioso y Grandioso, el Nombre del Señor me carga a través del aterrador océano del mundo. (1) He recibido, a través de los Pies del *Guru*, el Tesoro Insondable y la Gema Preciosa. Dice *Nanak*, Dios me ha mostrado su Misericordia, mi corazón esta intoxicado con la Visión Bendita de su *Darshan*. (2-5-24)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi Amigo, mi Mejor Amigo, mi Señor y Maestro está cerca. Él ve y escucha todo, Él está con todos. Si estás aquí por tan corto tiempo, ¿por qué actúas mal? (1-Pausa) Eso en lo que estás involucrado es nimio, nada podría ser tuyo, excepto el *Naam*. En este mundo todo permanece envuelto en la oscuridad de la duda, hasta que le sea revelado a tu Conciencia. (1) La gente vive atrapada en *Maya*, apegada emocionalmente a sus hijos y parejas, y se han olvidado del Gran y Generoso Dador. **P.1303.** Dice *Nanak*, tengo mis esperanzas puestas en que mi *Guru* me va a liberar de mis amarras. (2-6-25)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Tus Santos han vencido al malvado ejército de la corrupción. Aferrándose a tu Soporte y poniendo su Fe en Ti, oh, mi Señor y Maestro, buscan Tu Santuario. (1-Pausa) Posando su mirada en la Bendita Visión de Tu *Darshan*, errores terribles de incontables reencarnaciones han desaparecido. Vivo iluminado, lleno de Gloria e intuitivamente absorto en *Samadhi*. (1) ¿Quién dice que no Puedes hacer nada, si Tu Poder es Infinito? Oh, Tesoro de Misericordia, obteniendo la Ganancia del *Naam*, del Nombre del Señor, *Nanak* disfruta de Tu Amor y de Tu Gloriosa Forma. (2-7-26)

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੂਡਤ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਜਪਿ ਧੀਰੈ ॥ ਬਿਨਸੈ ਮੋਹੁ ਭਰਮੁ ਦੁਖੁ ਪੀਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਉ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨਾ ॥ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾ ॥੧॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਭੇਟਤ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੨॥੮॥੨੭॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਰਿਦੈ ਬਸੇਰੇ ॥ ਚਰਨ ਸੰਤਨ ਕੈ ਮਾਥਾ ਮੇਰੇ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਉ ਸਿਮਰਹੁ ਮਨਾਂ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਾਂ ॥੨॥੯॥੨੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰਭ ਪਰਸਨ ॥ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭੋਜਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੀ ਅਖੀਅਨ ਕਉ ਸੰਤੋਖੁ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਨਨਿ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਜਸੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਮਲ ਦੋਖ ਸਗਲ ਮਲ ਹਰਸਨ ॥ ਪਾਵਨ ਧਾਵਨ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖ ਪੰਥਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਕਾਇਆ ਸੰਤ ਸਰਸਨ ॥੧॥ ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਆਨ ਉਪਾਵ ਥਕਿਤ ਨਹੀ ਕਰਸਨ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਏ ਨਾਨਕ ਜਨ ਅਪਨੇ ਅੰਧ ਘੋਰ ਸਾਗਰ ਨਹੀ ਮਰਸਨ ॥੨॥੧੦॥੨੯॥ ਕਾਨ–ੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੁਹਕਤ ਕਪਟ ਖਪਟ ਖਲ ਗਰਜਤ ਮਰਜਤ ਮੀਚੁ ਅਨਿਕ ਬਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਹੰ ਮਤ ਅਨ ਰਤ ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੇਖਤ ਭ੍ਰਮਤ ਲਾਖ ਗਰੀਆ ॥੧॥ ਅਨਿਤ ਬਿਉਹਾਰ ਅਚਾਰ ਬਿਧਿ ਹੀਨਤ ਮਮ ਮਦ ਮਾਤ ਕੋਪ ਜਰੀਆ ॥ ਕਰੁਣ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਸਰਨਿ ਪਰੀਆ ॥੨॥੧੧॥੩੦॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਦਾਤਾ ॥ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤੇ ਹੀ ਹਾਨਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਤਿਆਗਿ ਆਨ ਲਾਗਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੋ ਡਾਰਿ ਭੂਮਿ ਪਾਗਹਿ ॥ ਬਿਖੈ ਰਸ ਸਿਉ ਆਸਕਤ ਮੂੜੇ ਕਾਹੇ ਸੁਖ ਮਾਨਿ

॥੧॥ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਲੋਭਿ ਬਿਆਪਿਓ ਜਨਮ ਹੀ ਕੀ ਖਾਨਿ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਉਧਰੁ ਨਾਨਕ ਜਾਨਿ ॥੨॥੧੨॥੩੧॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਵਿਲੋਕਉ ਰਾਮ ਕੋ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਬਿਸਰੀ ਸਭ ਚਿੰਦ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਿਦੈ ਧਾਰਿ ॥ ਉਤਰਿਆ ਦੁਖੁ ਮੰਦ ॥੧॥ ਰਾਜ ਧਨੁ ਪਰਵਾਰੁ ਮੇਰੈ ਸਰਬਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਸਾਧਸੰਗਮਿ ਲਾਭੁ ਪਾਇਓ ਨਾਨਕ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰੰਦ ॥੨॥੧੩॥੩੨॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪੂਜਹੋ ਨਾਮੁ ਅਗਾਧਿ ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗਿ ॥ ਹਰਿ ਪਾਵਹੁ ਮਨੁ ਅਗਾਧਿ ॥ ਜਗੁ ਜੀਤੋ ਹੋ ਹੋ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾਧਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਪੂਜਾ ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਖੋਜੀ ਸਾ ਪੂਜਾ ਜਿ ਹਰਿ ਭਾਵਾਸਿ ॥ ਮਾਟੀ ਕੀ ਇਹ ਪੁਤਰੀ ਜੋਰੀ ਕਿਆ ਏਹ ਕਰਮ ਕਮਾਸਿ ॥ ਪ੍ਰਭ ਬਾਹੁ ਪਕਰਿ ਜਿਸੁ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਹੁ ਸੋ ਤੁਧੁ ਜੰਤ ਮਿਲਾਸਿ ॥੧॥

kanrja mehla 5. budat parani jar yap **D**hire. binse moh **b**haram dukj pire. ||1|| raja-o. simra-o din ren gur ke charna. yat kat pekja-o tumri sama. ||1|| sant parsad jar ke gun ga-i-a. gur **b**hetat Nanak sukj pa-i-a. ||2||8||27|| kanrja mehla 5. simrat nam maneh sukj pa-i-e. sa**D**h yana mil jar yas ga-i-e. ||1|| raja-o. kar kirpa parab**h** ride basero. charan santan ke matha mero. ||1|| parbarahm ka-o simraju mana^N. gurmukj Nanak jar yas suna^N. ||2||9||28|| kanrja mehla 5. mere man parit charan parab**h** parsan. rasna jar jar bijoyan tariptani akj*i*-an ka-o santokj parab**h** darsan. ||1|| raja-o. kaman pur raji-o yas paritam kalmal dokj sagal mal jarsan. pavan **D**havan su-ami sukj pantha ang sang ka-i-a sant sarsan. ||1|| saran gaji puran abjinas*i* an upav thakit naji karsan. kar geh li-e Nanak yan apne an**D**h **g**hor sagar naji marsan. ||2||10||29|| kanrja mehla 5. kuhkat kapat kjapat kjal garyat maryat mich anik bari-a. ||1|| raja-o. aja^N mat an rat kumit hit paritam pekjat **b**harmat lakj gari-a. ||1|| anit bi-ujar acjar bi**D**h hinat mam mad mat kop yari-a. karun kirpal gopal din ban**D**h Nanak u**D**har saran pari-a. ||2||11||30|| kanrja mehla 5. yi-a paran man data. jar bisrate hi jan. ||1|| raja-o. gobind ti-ag an lageh amrito dar **b**hum Páginah. bikje ras si-o askat murje kaje sukj man. ||1||

Página 1304

kam kro**D**h lob**h** bi-api-o yanam hi ki kjan. patit pavan saran a-i-o u**D**har Nanak yan. ||2||12||31|| kanrja mehla 5. aviloka-o ram ko mukjarbind. kjoyat kjoyat ratan pa-i-o bisri sab**h** chind. ||1|| raja-o. charan kamal ride **D**har. utri-a dukj mand. ||1|| re **D**han parvar mere sarbaso gobind. sa**D**hsangam lab**h** pa-i-o Nanak fir na marand. ||2||13||32|| kanrja mehla 5 **g**har 5 ik-o^Nkar satgur parsad. parab**h** puyjo nam ara**D**h. gur satgur charni lag. jar pavhu man aga**D**h. yag yito jo jo gur kirpa**D**h. ||1|| raja-o. anik puya me bajo bi**D**h kjoyi sa puya ye jar **b**havas. mati ki ih putri yori ki-a e karam kamas. parab**h** bah pakar yis marag pavhu so tu**D**h yant milas. ||1||

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El mortal que se ahoga es consolado y confortado meditando en el Señor, se libera del apego emocional, de la duda, del dolor y del sufrimiento. (1-Pausa) Medito día y noche a los Pies del *Guru* y a dónde sea que volteo ahí veo Tu Santuario. (1) Por la Gracia de los Santos canto las Alabanzas Gloriosas del Señor, y encontrando al *Guru, Nanak* ha encontrado la Paz. (2-8-27)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Meditando en al *Naam*, la Paz de la mente es encontrada. Encontrando al Santo, canta las Alabanzas del Señor. (1-Pausa)

Otorgando Su Gracia, Dios ha llegado a habitar en mi corazón y así poso mi frente a los Pies de los Santos. (1) Medita oh mente mía, en el Supremo Dios Nuestro Señor. Como *Gurmukj, Nanak* escucha las Amorasas Alabanzas del Señor. (2-9-28)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

A mi mente le fascina tocar los Pies de Dios, mi lengua está saciada con el Alimento del Señor *Jar, Jar* y mis ojos están contenidos en la Visión Bendita de Dios. (1-Pausa) Mis oídos se han llenado de la Alabanza de mi Bienamado. Todos mis asquerosos errores y faltas son borrados, mis pies siguen el Sendero de Paz hacia mi Señor y Maestro, y todas las partes de mi cuerpo florecen en la Sociedad de los Santos. (1) Me he amparado en mi Señor Perfecto, Eterno e Imperecedero y no me preocupo por intentar nada más. Tomando de la mano a Sus humildes Sirvientes, oh, dice *Nanak*, Dios los salva y nunca más perecen en el profundo y oscuro océano del mundo. (2-10-29)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Esos tontos que vociferan con furia y engañan destructivamente son aplastados y aniquilados innumerables veces. (1-Pausa)

Intoxicado en el egoísmo e imbuido en otros sabores y otros placeres, vivo enamorado de mis enemigos malvados. Mi Bienamado me observa al vagar por miles de reencarnaciones. (1) Mis tratos son falsos y mi vida caótica. Intoxicado con el vino de la emoción, me consumo en el fuego del enojo. Oh, Misericordioso Señor del Mundo, Encarnación de la Compasión, Pariente del débil y el pobre, por favor salva a *Nanak*, pues busco Tu Santuario. (2-11-30)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Olvidando al Señor, al Dador del Alma, de la Respiración de la Vida y el Honor, todo se pierde. (1-Pausa)

Te has olvidado del Señor del Universo y te has apegado al otro. Estás desperdiciando el Néctar Ambrosial por un poco de polvo. ¿qué esperas de los placeres corruptos? Oh, tonto, ¿qué te hace pensar que pueden traerte Paz? (1) **P. 1304.**

Involucrado en deseos sexuales que no se satisfacen, en enojos y avaricias no resueltos, serás encausado nuevamente a reencarnar. Ahora he entrado en el Santuario del Purificador de los malvados. Oh, dice *Nanak*, ahora comprendo que seré salvado. (2-12-31)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Puedo ver que el Semblante del Señor es como el Loto. Buscando y buscando encontré la Joya y estoy libre, totalmente libre de ansiedades. (1-Pausa) Enalteciendo Sus Pies de Loto en mi corazón, el dolor y la maldad han desaparecido. (1) El Señor del Universo entero es mi Reino, Riqueza y Familia. En la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, *Nanak* ha obtenido la Ganancia y nunca más morirá de nuevo. (2-13-32)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Quinta Casa.

Alaba a Dios y alabando Su Nombre, aférrate a los Pies del *Guru*, del Verdadero *Guru*. Así, el Señor Insondable vendrá a tu mente y, por la Gracia del *Guru*, obtendrás la Victoria en este mundo. (1-Pausa) He estudiado innumerables formas de alabanza, pero sólo será una Alabanza aquélla que complace la Voluntad del Señor. Esta marioneta que es el cuerpo está hecha de barro, ¿qué podría hacer por sí misma? Oh Dios, sólo Te encuentran los humildes a quiénes los tomas de la mano y pones en el Sendero. (1)

ਅਵਰ ਓਟ ਮੈ ਕੋਇ ਨ ਸੂਝੈ ਇਕ ਹਰਿ ਕੀ ਓਟ ਮੈ ਆਸ ॥
ਕਿਆ ਦੀਨੁ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਜਉ ਸਭ ਘਟਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਵਾਸ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਰਨਨ ਕੀ ਮਨਿ ਪਿਆਸ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈ ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਸ ॥੨॥੧॥੩੩॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਅ ਤੇਰੈ ॥
ਨਵ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਕੇਰੈ ॥
ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਰੰਗ ਅਨੁਪੇਰੈ ॥
ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਮੋਹਿ ਮਗਨੇਰੈ ॥
ਨੈਨਹੁ ਦੇਖੁ ਸਾਧ ਦਰਸੇਰੈ ॥
ਸੋ ਪਾਵੈ ਜਿਸੁ ਲਿਖਤੁ ਲਿਲੇਰੈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸੇਵਉ ਸਾਧ ਸੰਤ ਚਰਨੇਰੈ ॥
ਬਾਂਛਉ ਧੂਰਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰੇਰੈ ॥
ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ ਮੈਲੁ ਕਟੇਰੈ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਧਿਆਵਹੁ ਮੁਖੁ ਨਹੀ ਮੇਰੈ ॥
ਕਿਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਲਾਖ ਕਰੋਰੈ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਅੰਤਿ ਪੁਕਰੋਰੈ ॥੧॥
ਮਨਸਾ ਮਾਨਿ ਏਕ ਨਿਰੰਕੋਰੈ ॥
ਸਗਲ ਤਿਆਗਹੁ ਭਾਉ ਦੂਜੇਰੈ ॥
ਕਵਨ ਕਹਾਂ ਹਉ ਗੁਨ ਪ੍ਰਿਅ ਤੇਰੈ ॥
ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਏਕ ਟੁਲੇਰੈ ॥
ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਮੇਰੈ ॥
ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਗਤ ਗੁਰ ਕੇਰੈ ॥੨॥੧॥੩੪॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਐਸੀ ਕਉਨ ਬਿਧੇ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨਾ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਆਸ ਪਿਆਸ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਉਮਗਿ ਹੀਉ ਤਰਸਨਾ ॥੧॥
ਦੀਨ ਲੀਨ ਪਿਆਸ ਮੀਨ ਸੰਤਨਾ ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ॥
ਹੀਉ ਅਰਪਿ ਦੇਨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਹੈ ਕਿਰਪੇਨ ॥
ਮਾਨੁ ਮੋਹੁ ਤਿਆਗਿ ਛੋਡਿਓ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭੇਟਨਾ ॥੨॥੨॥੩੫॥
ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਰੰਗਨ ਕੇ ਰੰਗਾ ॥
ਕੀਟ ਹਸਤ ਪੂਰਨ ਸਭ ਸੰਗਾ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਬਰਤ ਨੇਮ ਤੀਰਥ ਸਹਿਤ ਗੰਗਾ ॥
ਜਲੁ ਹੇਵਤ ਭੂਖ ਅਰੁ ਨੰਗਾ ॥
ਪੁਜਾਚਾਰ ਕਰਤ ਮੇਲੰਗਾ ॥
ਚਕ੍ਰ ਕਰਮ ਤਿਲਕ ਖਾਟੰਗਾ ॥
ਦਰਸਨੁ ਭੇਟੇ ਬਿਨੁ ਸਤਸੰਗਾ ॥੧॥
ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਅਤਿ ਰਹਤ ਬਿਟੰਗਾ ॥
ਹਉ ਰੋਗੁ ਬਿਆਪੈ ਚੁਕੈ ਨ ਭੰਗਾ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਸਨ ਜਰੰਗਾ ॥
ਸੋ ਮੁਕਤੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚੰਗਾ ॥੨॥੩॥੩੬॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਿਖ ਬੂਝਿ ਗਈ ਗਈ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਜਨਾ ॥
ਪੰਚ ਭਾਗੇ ਚੋਰ ਸਹਜੇ ਸੁਖੈਨੋ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੀ ਗਾਵਤੀ ਗਾਵਤੀ ਦਰਸ ਪਿਆਰਿ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਮੋ ਸਿਉ ਮੋ ਸਿਉ ਐਸੀ ਹਉ ਕੈਸੇ ਕਰਉ ॥
ਹੀਉ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਬਲਿ ਬਲੇ ਬਲਿ ਬਲਿ ਗਈ ॥੧॥
ਪਹਿਲੇ ਪੈ ਸੰਤ ਪਾਇ ਧਿਆਇ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ॥
ਪ੍ਰਭ ਥਾਨੁ ਤੇਰੇ ਕੇਹਰੇ ਜਿਤੁ ਜੰਤਨ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਅਨਿਕ ਦਾਸ ਕੀਰਤਿ ਕਰਹਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥
ਸੋਈ ਮਿਲਿਓ ਜੋ ਭਾਵਤੋ ਜਨ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥
ਏਕ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ॥੨॥੧॥੩੭॥

avar ot me ko-e na suyhe ik jar ki ot me as.
ki-a din kare ardas.
ya-o sabh ghat parabhu nivas.
parabh charnan ki man pi-as.
yan Nanak das kaji-at he tum^hra ja-o bal bal sad bal yas.
॥2॥1॥33॥
kanrja mehla 5 ghar 6
ik-o^Nkar satgur parsad.
yagat uDharan nam pari-a tere.
nav niDh nam niDhan jar kere.
jar rang rang rang anupere.
kaje re man mohi magnere.
nenhu dekj saDh darsere.
so pave yis likjat lilere.
॥1॥ raja-o.
seva-o saDh sant charnere.
ba^Nchha-o Dhur pavitar karere.
athsath mean mel katere.
sas sas Dhi-avaju mukj naji more.
kichh sang na chale lakj karore.
parabh yi ko nam ant pakrore.
॥1॥
mansa man ek nirankere.
sagal ti-agaju bha-o duyere.
kavan kaja^N ja-o gun pari-a tere.
baran na saka-o ek lutere.
darsan pi-as bajut man mere.
mil Nanak dev yagat gur kere.
॥2॥1॥34॥

Página 1305

kanrja mehla 5.
esi ka-un biDhe darsan parsana.
॥1॥ raja-o.
as pi-as safal murat umag hi-o tarsana.
॥1॥
din lin pi-as min santna jar santna.
jar santna ki ren.
hi-o arap den.
parabh bha-e he kirpen.
man moh ti-ag chjodi-o ta-o Nanak jar yi-o bhetna.
॥2॥2॥35॥
kanrja mehla 5.
ranga rang rangan ke ranga.
kit jasad puran sabh sanga.
॥1॥ raja-o.
barat nem tirath sajit ganga.
yal heyat bhukj ar nanga.
puyacjar karat melanga.
chakar karam tilak kjatanga.
darsan bhete bin satsanga.
॥1॥
hath nigraji at rajat bitanga.
ha-o rog bi-ape chuke na bhanga.
kam kroDh at tarisan yaranga.
so mukat Nanak yis satgur changa.
॥2॥3॥36॥
kanrja mehla 5 ghar 7
ik-o^Nkar satgur parsad.
tikj buyh ga-i ga-i mil saDh yana.
panch bhage chor sehye sukjeno jare gun gavti gavti gavti daras pi-ar.
॥1॥ raja-o.
yesi kari parabh mo si-o mo si-o esi ja-o kese kara-o.
hi-o tum^hare bal bale bal bale bal ga-i.
॥1॥
pajile pe sant pa-e Dhi-a-e Dhi-a-e parit la-e.
parabh than tero kero yit yantan kar bichar.
anik das kirat karaji tuhari.
so-i mili-o yo bhavto yan Nanak thakur raji-o sama-e.
ek tuhi tuhi tuhi.
॥2॥1॥37॥

Oh, Señor, eres mi Única Esperanza y Soporte, no conozco a ningún otro. Soy débil y pobre ¿qué oración te podría ofrecer?
Dios habita en cada corazón. Mi mente está sedienta de los Pies de Dios. Tu Esclavo dice, el Sirviente *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio, en sacrificio, siempre en sacrificio a Ti.
(2-1-33)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Sexta Casa.

Tu Nombre, oh mi Bienamado, es la Gracia Salvadora del Mundo. El Nombre del Señor es la Riqueza de los Nueve Tesoros. Quién vive imbuido en el Amor del Señor de Incomparable Belleza vive en una Dicha total. Oh mente, ¿por qué te aferras a los apegos emocionales? Con tus ojos observa la Visión Bendita del *Darshan* de los Santos. Sólo la encuentran quiénes tienen ese Destino grabado sobre sus frentes.
(1-Pausa)
Sirvo a los Pies de los Santos y añoro el Polvo de Sus Pies que purifica y santifica. Igual que los sesenta y ocho santuarios de peregrinaje, lava la suciedad y la contaminación. Con cada respiración medito en Él y nunca Le volteo la cara. Ninguno de tus millones y miles de millones se irá contigo. Sólo el Nombre del Señor te llamará al final.
(1)
Que tu deseo sea honrar y obedecer al Señor sin Forma, abandona la fascinación a todo lo demás. ¿Qué Alabanzas podría yo recitar? Oh, mi Bienamado, no podría ni describir siquiera una de Tus Virtudes. Mi mente está tan sedienta de la Visión Bendita de Tu *Darshan*; por favor ven y encuentra a *Nanak*, oh Divino *Guru* del Mundo.
(2-1-34) **P.1305.**

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿Cómo podría obtener la Visión Bendita de Tu *Darshan*?
(1-Pausa)
Tengo sed y esperanza de Tu Imagen que todo lo satisface. Mi corazón Te añora.
(1)
Los pobres y humildes Santos son como peces sedientos y son absorbidos en Él. Soy el Polvo de los Pies de los Santos del Señor y dedico mi corazón a ellos. Dios me ha mostrado Su Misericordia; renunciando al orgullo y haciendo a un lado el apego emocional, oh, dice *Nanak*, uno encuentra al Querido Señor.
(2-2-35)

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Lúdico Señor imbuye con el Color de Su Amor y Se encuentra compenetrando y prevaleciendo todo, desde la hormiga hasta el elefante.
(1-Pausa)
Unos hacen ayunos, otros, mandas y realizan peregrinajes a los santuarios del *Ganges*. Se meten desnudos al agua fría, aguantando hambre y pobreza. Se sientan con las piernas cruzadas, realizando servicios de alabanza y haciendo buenas obras, aplican símbolos religiosos y marcas ceremoniales sobre sus cuerpos y extremidades, leen los *Shastras*, pero no participan de la *Saad Sangat*, la Verdadera Congregación.
(1)
Testarudamente practican posturas rituales, parados sobre sus cabezas, viven afligidos por la enfermedad del egoísmo y sus faltas no son cubiertas, se consumen en el fuego de la frustración sexual, el enojo no resuelto y el deseo compulsivo. Oh, dice *Nanak*, sólo será liberado quien tenga la Bondad del Verdadero *Guru*.
(2-3-36)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Malhar, Kanra, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Séptima Casa.

Mi sed se aplacó encontrando a los Santos. Los cinco enemigos han huido y ahora me encuentro en Paz y en Equilibrio cantando, cantando, cantando las Gloriosas Alabanzas del Señor, así obtengo la Visión Bendita de mi Bienamado.
(1-Pausa)
¿Cómo podría recompensar eso que Dios ha hecho por mí? Ofrezco mi ser en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio, en sacrificio a Ti.
(1)
Primero caigo a los Pies de los Santos y así medito, medito, medito amorosamente entonado en Ti. Oh, Dios, ¿dónde se encuentra el lugar en el que contemplas a Tus criaturas? Incontables esclavos cantan Tu Alabanza, pero sólo Te encuentra quien complace Tu Voluntad. El Sirviente *Nanak* permanece absorto en su Señor y Maestro, en Ti, en Ti, sólo en Ti, oh Señor.
(2-1-37)